

CASO MONZON

Según el fiscal, todo terminó con un cross de derecha

Página/7



MOSCU

En el plenario del PCUS, la perestroika rinde examen

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 19 de febrero de 1988

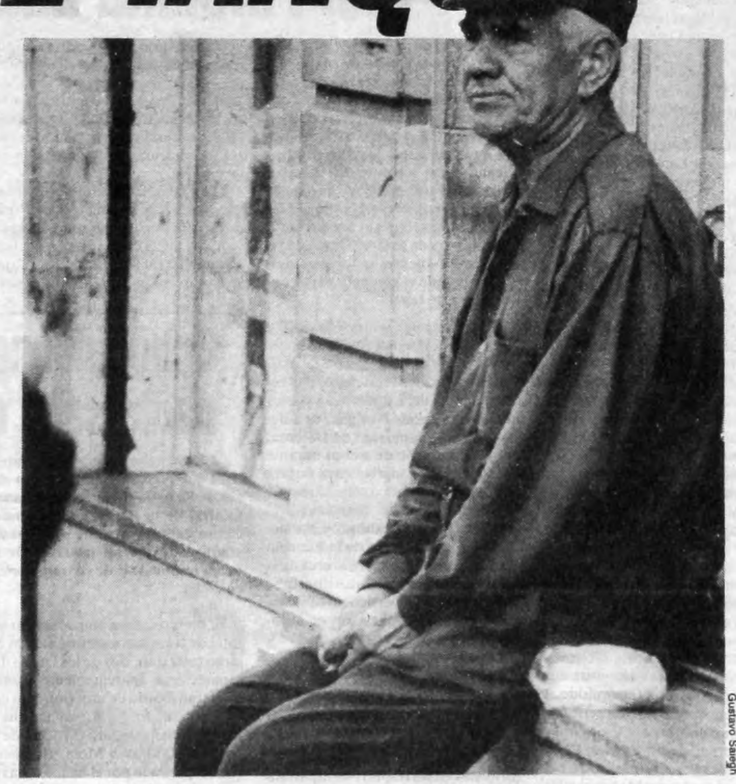
Año 1 - Nº 214 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

LA NAFTA AUMENTO UN **32** POR CIENTO

PONGA UN JUBILADO EN EL TANQUE

Página/3

A partir de la cero hora de hoy la nafta especial cuesta **2,50** australes el litro, y la común **2,11**. Los aumentos serán utilizados para mejorar las jubilaciones y pensiones de tres millones de beneficiarios



Gustavo Saegh

LECTOR

La oficina del Estado Mayor palestino era un verdadero caos. Las noticias que llegaban de los territorios ocupados por Israel rebotaban en sus paredes como esquirlas de granadas. Mensajeros, correos, estrategas, secretarias, radiooperadores, militantes, todos vibraban con cada detalle, imaginando todas las respuestas posibles. Menos Yasser Arafat. Impasible, asistido por un joven español, que traducía, estaba enfrascado en la lectura de **Página/12.**

Esto es una deducción, a partir de una carta firmada por el director de la redacción de *Le Nouvel Oservateur,* semanario de centro derecha de Francia, dirigida al director de este diario (reproducida por *El periodista* en su edición de hoy) donde afirma que el líder palestino y él mismo se vieron sorprendidos por un reportaje publicado el 14 de enero. El reportaje lleva la firma de un colaborador sueco de **Página/12.** La información que fundamentó la nota del francés y la presunción de Arafat tiene corresponsal anónimo. Una intriga, sin duda. O, de lo contrario, es cierto que cada mañana Arafat reclama su ejemplar de **Página/12.**

8 Unión o unidad, *por Eduardo Aliverti*

5 Interpelación: Pateando la pelota afuera, *por Alberto Dearriba*

Plenario del Comité Nacional de la UCR

LUZ VERDE PARA LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Página/3

Tres años de Sourrouille, *por Aldo Ferrer* **6**



General de hombres libres

Hoy a las 19 será recordado en el local sindical de FOETRA, Teniente General Perón 2629, el héroe nacional nicaragüense Augusto César Sandino, de cuya muerte se cumplen 54 años. En la ocasión, el Comité Permanente de Solidaridad con Nicaragua lanzará la campaña pública "Nicaragua debe sobrevivir", con los proyectos de trabajo solidario para el primer semestre del año actual.

Se construye una paritaria

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), uno de los cuatro gremios industriales más importantes de la Argentina, podría dejar constituida la paritaria de su sector la semana próxima, según anunció el secretario general de ese gremio, Juan Alejo Farías. Entre otros puntos, la UOCRA acordó con la Cámara de su sector promover acciones preventivas, en lugar de cláusulas de riesgo pagado, como el plus de altura.

Condena de las Madres a Israel

"Ante la brutal represión ejercida por el gobierno israelí", la línea fundadora de las Madres de Plaza de Mayo manifestó su condena. En un comunicado que lleva la firma de María Adela de Antokoletz y Nora de Cortiñas, la entidad reclamó que se ponga fin "a ese virtual terrorismo de Estado que se traduce en la violación a los más elementales derechos del hombre, el derecho a la vida, y que destruye la tradición humanística del pueblo de Israel".

A Jujuy por el pacto federal

Los dieciocho gobernadores peronistas intentarán, entre hoy y mañana, avanzar en la definición de la propuesta de nuevo pacto federal, al tiempo que analizarán la situación económica de sus provincias, el estado financiero de los bancos provinciales y la necesidad de descentralizar el gasto social y los servicios públicos. Los mandatarios justicialistas se reunirán, a partir de las 15, en el Hotel Alto La Viña, pocos kilómetros al norte de San Salvador de Jujuy.

Muralla humana en el puerto

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración General de Puertos (SUTAP) no alcanzó un acuerdo con las autoridades de los ministerios de Trabajo y de Obras y Servicios Públicos, por lo que el gremio anunció que continuará con un paro por tiempo indeterminado. Hoy, a las 7, los delegados y el consejo directivo del SUTAP formarán "una muralla humana para impedir la entrada y salida de los camiones del puerto".

La posición argentina sobre Cuba será presentada por Strassera

El ex fiscal federal será quien vote lo acordado entre el Gobierno local y el norteamericano. Tema: derechos humanos.

El 4 de marzo próximo, el ex fiscal federal Julio César Strassera debería llegar a Ginebra, Suiza, para asumir su cargo de embajador ante los organismos de derechos humanos de las Naciones Unidas (ONU) y exponer la posición argentina sobre el pedido de los Estados Unidos para que se investigue ese tema en Cuba. La propuesta norteamericana está condensada en tres carillas y su contenido —basado en denuncias de organizaciones internacionales— es considerado en los medios diplomáticos suizos como "inatacable". Este proyecto, que deberá votar Strassera, será presentado por el ex disidente cubano nacionalizado norteamericano Armando Valladares, designado para ese cargo por Ronald Reagan no precisamente por su imparcialidad en el tema.

La versión que circula en Ginebra es que una recaída diabética determinó la demora de Strassera en asumir su nuevo cargo, ya que debió hacerlo el 1° de este mes. El ex fiscal reemplazará a Gregorio Dupont (hermano del desaparecido y asesinado Marcelo Dupont), quien denunció durante la dictadura militar las características del secuestro y asesinato de la diplomática Elena Holmberg.

"No voy a dar mi opinión. Yo tengo que representar la posición oficial argentina, y la estableceré el canciller Dante Caputo. Aún no la conozco", dijo Strassera a **Página/12**, respecto de la votación sobre el tema Cuba. El ex fiscal también dijo desconocer si en la ONU se presentará un pedido de informes al gobierno argentino sobre el caso del capitán de corbeta Alfredo Astiz: "Sobre eso no tengo idea, porque todavía estoy haciendo trámites para irme a Ginebra. Estuve recolectando certificados, haciéndome una revisación médica y preparando el traslado de mis muebles. Por todo esto postergué mi viaje, y ni siquiera sé perfectamente a quién voy a reemplazar en Ginebra".

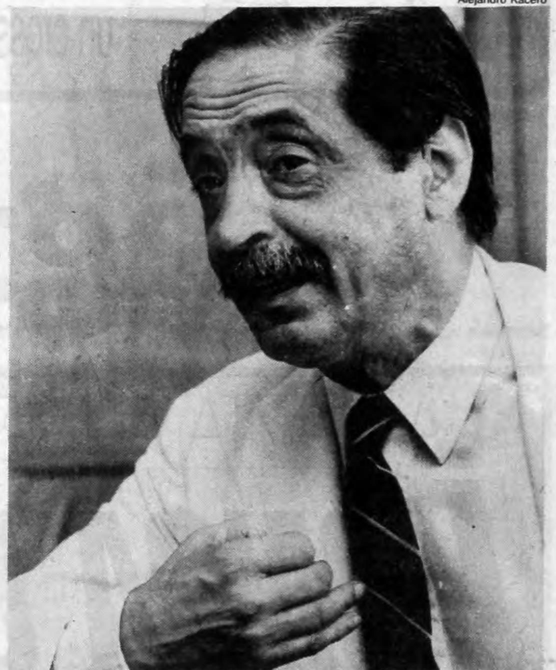
Al contrario de lo que hizo en 1987, la Argentina votaría en esta ocasión en forma positiva la propuesta norteamericana. El subsecretario adjunto de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado, Robert Gelbard, le habría notificado el miércoles último al presidente Raúl Alfonsín y al ministro Caputo que el gobierno de Reagan aceptó los requerimientos argentinos para acompañar la propuesta de Estados Unidos en Ginebra. Estos pedidos apuntaban a que los norteamericanos subsanaran deficiencias técnicas de la presentación anterior. También, a que el gobierno argentino conociera previamente el texto de la moción y que la propuesta no incluyera condena previa a la situación en Cuba, anticipándose así a la investigación, como lo hizo el año último. Gelbard, en su segunda y sorpresiva visita durante este mes, habría transmitido el sí total del gobierno norteamericano al pedido argentino.

Tal como adelantó **Página/12** en su edición de ayer, Gelbard conversó también sobre el tema Malvinas y las futuras maniobras militares británicas en la zona. Tras aclarar el caso Cuba, los Estados Unidos y la Argentina decidieron actualizar un sistema de consulta permanente —establecido tiempo atrás— para considerar los problemas que puedan ir surgiendo como consecuencia de la nueva actitud británica.

Sobre las maniobras militares, el gobierno de México emitió un comunicado deplorando la actitud inglesa, "contraria a las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas" y que "contribuye a crear un clima de tensión en el Atlántico Sur y entorpece la búsqueda de una solución pacífica al diferendo histórico existente en torno a las Islas Malvinas". El gobierno peruano también reiteró su "invariable apoyo a los derechos de soberanía de la Argentina".

Los coletazos jurídicos de la guerra de Malvinas registraron, en tanto, otra novedad: la Corte Suprema de Justicia concedió una nueva prórroga —la quinta— a la Cámara Federal para que ésta se pronuncie sobre si hace lugar a la apelación interpuesta contra la sentencia de la justicia militar en la causa de la guerra en Malvinas. Esta prórroga de 60 días da un nuevo plazo al pronunciamiento sobe lo requerido por los procesados almirante Jorge Isaac Anaya y brigadier Basilio Lami Dozo, quienes fueron condenados junto al general Leopoldo Galtieri y otros jefes militares por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Alejandro Kacero



Ex fiscal, actual embajador Julio César Strassera.
"No voy a dar mi opinión. Yo representaré la posición argentina."

REUNION DE GABINETE

Una reforma anunciada

Por primera vez en este año y durante una hora y media deliberó ayer el gabinete nacional para analizar la marcha de la reforma administrativa dispuesta por el decreto 2048/87. Aunque las versiones previas indicaban que los ministros escucharían un informe del canciller Dante Caputo sobre las próximas maniobras militares británicas en las islas Malvinas, igual al que presentó ante los jefes de Estado Mayor de las tres armas, fuentes confiables desmintieron que el gabinete haya considerado este tema.

La deliberación se inició a las 11 y el presidente Raúl Alfonsín la encabezó a partir de las 11.55 hasta su finalización, a las 13. Al ingresar al recinto, el jefe del Estado felicitó a los ministros Enrique Nosiglia, de Interior, y José Jaunarena, de Defensa, por el desempeño de ambos durante la interpelación parlamentaria (ver pág. 5). Fue el único tema fuera de agenda, porque de inmediato presentó un informe extenso y pormenorizado el secretario de la Función Pública, Luis Sthulman, acerca de la reforma administrativa. Alfonsín se habría mostrado particularmente interesado con la aplicación de la informática y los planes de capacitación en la administración pública.

De acuerdo con los términos del decreto mencionado, a fines de marzo todos los ministros y el secretario general de la Presidencia tendrán que fundamentar las propuestas reformistas en las respectivas áreas, y a mitad de año la Secretría de la Función Pública deberá dictaminar una propuesta que será elevada al Poder Ejecutivo.

Aunque no se especificó taxativamente, la preocupación gubernamental tiene dos motivos centrales: ganar eficiencia en la tarea administrativa y acomodar los reajustes presupuestarios que el propio jefe de Estado discutió con sus colaboradores durante las últimas tres semanas. El déficit fiscal es la cuestión central en las negociaciones del Ministerio de Economía con el Fondo Monetario Internacional sobre la deuda externa.

Los planes diseñados hasta ahora "le parecieron razonables al Presidente e insistió en que cumpliéramos con los plazos fijados", declaró Sthulman. Informó, asimismo, que se han recibido propuestas de particulares, 25 por ciento de las cuales se refieren a problemas personales en las actividades que desarrollan, 33 por ciento a cuestiones filosóficas y 42 por ciento con propuestas para la reforma administrativa.

Entre los temas a su cargo, el funcionario mencionó el traslado de la Capital Federal al complejo Viedma - Carmen de Patagones, las reformas legislativas surgidas de la Mesa del Consenso interpartidario y las modificaciones al régimen de incompatibilidades.

Ocho millones que faltan y nadie sabe quién los tiene

Unos ocho millones de dólares, que formaban parte de un envío de 52 millones dirigido al Banco Central de la Argentina, desaparecieron durante una escala en Brasil, según confirmó un portavoz de la firma responsable de su transporte y custodia.

El dinero estaba empacado en un total de trece sacos de dos metros de largo cada uno, dos de los cuales desaparecieron aparentemente durante su transbordo de un avión a un camión blindado de la firma Brink's Inc. en Brasil, aseguró el vocero de la compañía, Marvin Moss. El dinero fue despachado por el banco de la reserva federal de Nueva York, que declinó identificar al destinatario final. El cargamento de dólares fue transportado de Nueva York a Río de Janeiro en un vuelo regular de la línea brasileña Varig, el 4 de febrero pasado, y los dos sacos se perdieron durante el traslado a otro avión que debía llevarlos a Buenos Aires. El vocero de Brink's estimó la pérdida en "más de cinco millones de dólares", pero el diario neoyorquino *The Daily News*, que fue el primero en informar sobre el caso, dijo que cada uno de los sacos perdidos contenía unos cuatro millones de dólares. Según el *Daily News*, el dinero fue transportado en camiones blindados de Brink's desde la sede de la reserva federal en Manhattan hasta el aeropuerto Kennedy de Nueva York, donde fue cargado abordo del vuelo 861 de Varig del cuatro de febrero, con destino a Río de Janeiro. Allí 4 de los sacos fueron puestos en una vagoneta que "de alguna forma no explicada" fue llevada a uno de los almacenes donde se maneja el equipaje, agregó el diario, citando fuentes que pidieron no ser identificadas. Cuando la vagoneta fue encontrada, dos de los sacos habían desaparecido, estos sacos son tan pesados que hacen falta dos hombres fuertes para levantarlos, precisó el diario.

El resto del dinero llegó normalmente a la Argentina.

AUMENTOS

Combustibles para jubilados

El alza del 32 por ciento en los precios de la nafta, alconafta y kerosene, que rige a partir de hoy, será destinada "a un fondo especial para financiar el Sistema Nacional de Previsión", aseguró el gobierno.

Desde la cero hora de hoy rige el aumento del 32 por ciento en las naftas, alconaftas y kerosene dispuesto por el gobierno para aplicar lo recaudado al mejoramiento de las jubilaciones y pensiones de tres millones de beneficiarios del sistema de previsión social. La ley sancionada el 8 de enero último incluyó, con el mismo fin, ajustes del 31,5 por ciento en la tarifa telefónica y alzas en gas oil y gas natural del 20,5 por ciento, que serían aplicados en las próximas horas.

El comunicado distribuido anoche por la Secretaría de Energía explica que los aumentos dispuestos "serán destinados a un fondo especial para financiar el Sistema Nacional de Previsión, a los efectos de llevar los recursos que permitan una mejora global de las prestaciones jubilatorias".

Los recursos obtenidos por esta vía ingresarán en forma directa a una cuenta de la que es titular la Secretaría de Seguridad Social y se dividirán del siguiente modo: un 90 por ciento para el Sistema Nacional de Previsión y el 10 por ciento restante se prorrateará entre los sistemas provinciales.

De este modo se concreta el anuncio formulado por el propio presidente Raúl Alfonsín durante el mensaje televisado que pronunció para explicar las razones del paquete de medidas difundido en la madrugada del 14 de octubre último. La ley que incorporó el ajuste a los impuestos internos fue sancionada por el Congreso el 8 de enero pasado.

Al llegar al nivel de 2,50 australes por litro, la nafta súper se situó entre los productos de mayor encarecimiento en los últimos meses ya que triplica los valores alcanzados a mediados del año pasado.

De haberse respetado la idea original de Alfonsín —que proyectó un alza de 50 por ciento en el precio de las naftas— el impacto habría sido aún mayor. Con todo, el aumento alcanza para recomponer los ingresos del sector pasivo cuyas organizaciones más representativas, paradójicamente, rechazaron la iniciativa oficial.

En octubre, cuando el secretario de Hacienda Mario Brodersohn explicó los alcances de la medida dijo que la aprobación del proyecto por parte del Congreso permitiría elevar el ingreso mínimo de los jubilados a 300 australes y el de los pensionados a 250 australes, beneficiando a 1,9 millones de personas que se encontraban entonces por debajo de esos niveles.

EL PRECIO DE LOS COMBUSTIBLES

	₳ por litro Actual	₳ por litro Anterior
Nafta súper	2,50	1,89
Nafta común	2,11	1,59
Alconafta súper	2,50	1,89
Alconafta común	2,11	1,59
Kerosene	1,10	0,83

UCR EN CORDOBA

Un encuentro disciplinado

TELAM



La plana mayor del radicalismo comenzó a deliberar sin encontronazos internos.
Angeloz no quiso hacer discursos y Casella decidió no concurrir.

(Por Adrián Kochen, desde Córdoba) **Los discursos de apertura de la cumbre radical que comenzó ayer en Córdoba coincidentes sobre la necesidad de la reforma constitucional, sumado al trabajo presentado por la comisión radical encargada de estudiar ese tema, dieron una primera señal clara del actual estado de "paz" que vive la interna partidaria.**

La otra señal, la que aventó todo tipo de tormentas, fue dada por el mandatario cordobés y precandidato a presidente, Eduardo César Angeloz, quien dejó trascender su intención de no hablar hoy en el acto de cierre, como se había dicho, para evitar que se mezclen las aguas. En el mismo sentido, apuntó seguramente al ausentarse del encuentro su compañero de fórmula Juan Manuel Casella.

De esta forma, el partido gobernante se apresta a dar un claro respaldo a las propuestas del presidente Raúl Alfonsín, y en especial a la iniciativa de la reforma de la Constitución Nacional.

Ayer, junto al tema de la reforma, comenzó a analizarse en forma paralela un documento político de respaldo al proyecto global que alienta el jefe de Estado.

Este texto fue elaborado en forma conjunta por el titular del comité bonaerense Leopoldo Moreau, el líder de la Coordinadora, Federico Storani, el secretario general de la presidencia, Carlos Becerra y miembros de la Coordinadora porteña.

El espíritu global de la cumbre fue puesto de manifiesto por el discurso pronunciado por el titular alterno del radicalismo, Edison Otero, quien inauguró la reunión. Otero afirmó: "ahora somos los radicales quienes decimos: para que sea la vida, para que ninguna de sus patas se convierta en pieza de museo, para que nos ayude en la tarea de transformación, para que sea fundamento de nuestro futuro, como lo es de nuestro pasado debemos reformar la Constitución".

Por su parte, el titular del radicalismo cordobés, Edgardo Grosso, afirmó: "quiero expresar, antes que nada, que el comité de la provincia de Córdoba, está decididamente en favor de una reforma, y considera que esa es otra de las grandes iniciativas de Alfonsín, tendiente a hacer las bases de la segunda república", dejando en claro de esta manera la firme posición de su distrito con respecto a la reunión.

El documento elaborado por la comisión especialista sobre la reforma, presidida por Carlos Nino y Ricardo Gil Lavedra, presentes en la reunión, fue leído por el diputado metropolitano Marcelo Stubrin. El texto, que es la base fundamental de lo que pretende reformar el radicalismo, plantea un sistema semiparlamentario con primer ministro. Además, la elección del presidente cada cuatro años de modo directo y con mayoría absoluta, prevé censura constructiva del Parlamento, la reforma y funcionamiento del Congreso nacional, medidas para mejorar el federalismo, un avance en el reconocimiento de los derechos sociales, formas semidirectas de participación (como el referéndum y el plebiscito) y la flexibilización de mecanismos para reformar la Constitución.

El perfil del fiscal Molinas seduce a la izquierda

Un nuevo intento de confluencia de las fuerzas de izquierda que vaya "mucho más allá de los marcos organizativos y de las alianzas actualmente planteadas", con vistas al lanzamiento de una candidatura presidencial independiente para 1989, fue anunciado por Néstor Vicente, Eduardo Duhalde y César Perlinger, dirigentes de la Izquierda Democrática Popular (IDEPO), quienes reconocieron que el "perfil ideal" de un candidato de la izquierda "inorgánica y orgánica" coincide con la figura del fiscal Ricardo Molinas.

Un documento similar con el desarrollo de esta propuesta fue enviado por IDEPO a dirigentes políticos y personalidades de la cultura y de los organismos de derechos humanos, así como a los sindicalistas Alberto Piccinini y Felipe Alberti, los diputados intransigentes Miguel Monserrat y Raúl Rabanaque Caballero, los democristianos Guillermo Frugoni Rey y Augusto Conte, el premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel y la conducción del Movimiento Todos por la Patria y del Partido Comunista.

Vicente afirmó que la propuesta debería abarcar a "la izquierda organizada y a las fuerzas independientes, al Partido Comunista y demás fuerzas del FRAL, al MAS y al Movimiento Todos por la Patria". Respecto del candidato a presidente, reconoció que el fiscal Ricardo Molinas es "una figura que reúne todas las condiciones".

Por su parte, el escritor e historiador Eduardo Duhalde no ocultó sus expectativas de que "el seguro cierre de un acuerdo electoral entre la conducción del Partido Intransigente con el peronismo deje a un costado a una amplia franja de la militancia de ese partido que comparte una posición de izquierda y que se opone al bipartidismo".

Dos libros con la misma tapa

"Estamos coincidiendo en la tapa del libro, pero nos falta el contenido", dijo el ministro de Economía del gobierno bonaerense, Rodolfo Frigeri, refiriéndose a los puntos en común entre la política provincial y la del gobierno nacional. "Nosotros —agregó— compartimos algunas políticas, especialmente en lo que hace a fomentar la exportación y modernizar, pero es necesario cambiar las leyes, actualizarlas y agilizar la burocracia que desalienta a más de un productor".

Para Casella, Cafiero anda mal

Antonio Cafiero "actúa más como un candidato futuro que como un gobernador actual" y, por eso, "es comprensible que no haya definido una política en la provincia, por lo menos perceptible", afirmó el precandidato a vicepresidente por el radicalismo, Juan Manuel Casella.

En otro orden de cosas, Casella dijo que su precandidatura a vicepresidente es "una especie de honor inmerecido que no tenía previsto".

Para pagar la cuenta de gas

El gobierno argentino empleará parte del dinero que reciba del préstamo puente que le acordó el gobierno de Estados Unidos en el pago de la deuda que mantiene con Bolivia por la compra de gas, informó el ministro de Planeamiento de ese país, Gonzalo Sánchez Lozada.

El anuncio fue realizado por Sánchez Lozada al término de una extensa entrevista que mantuvo con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, y funcionarios del Banco Central.

La Cámara de Bahía es competente

La Corte Suprema de Justicia resolvió que la Cámara Federal de Bahía Blanca deberá juzgar los delitos cometidos en jurisdicción del Comando de Operaciones Navales y que ocurrieron durante la represión ilegal. Entre los involucrados figuran los contraalmirantes Juan Carlos Malugani y Juan José Lombardo. Uno de los casos que se les imputa es el secuestro y asesinato de la joven marplatense Rosa Ana Frigerio.

Concejal acusado quedó en libertad

El juez penal de Lomas de Zamora Alberto Durán sobreseyó al ex concejal radical Horacio Bontempo en la causa abierta por el asesinato del joven militante peronista Alfredo Genovesi, ocurrido en vísperas de las elecciones del 6 de setiembre pasado. La decisión fue cuestionada por el fiscal Horacio Vescio, quien había solicitado la nulidad de lo actuado por Durán, y también por los abogados de la familia Genovesi. Los letrados apelarán el fallo por considerarlo "arbitrario" y violatorio de las normas procesales vigentes. Bontempo recuperó su libertad el sábado pasado, según la información difundida por los abogados designados por la familia de la víctima, los doctores José Ferri, Daniel Mattos Navarro y Atilio Montarulli.

Opinión

Por Oscar Martínez Zemborain

Una denuncia inconsistente

En la interpelación que la Cámara de Diputados realizó a los ministros del Interior y de Defensa, la encargada de formular las preguntas elaboradas por el bloque de la UCeDé fue la diputada María Julia Alsogaray. En su última reflexión, luego de la respuesta del ministro Jaunarena, la legisladora dijo que escapaba a su comprensión "que no se pueda instruir a quienes manejan Radio Nacional para que no se realicen ataques a las Fuerzas Armadas como institución ni contra oficiales en actividad".

En primer lugar, niego absolutamente que Radio Nacional haya formulado, y mucho menos realizado, campañas contra las Fuerzas Armadas, ni contra ninguna otra institución de la República. Si hemos cuestionado, y es parte de nuestra tarea, las inconductas de militares, de futbolistas, de médicos, de sindicalistas y de dirigentes políticos y empresarios. Hemos informado y opinado, porque estamos habilitados para hacerlo, en un marco estricto que se llama Constitución, y que garantiza e incita a la libertad de expresión.

Una ciudadana, pero mucho más una legisladora, tiene que tener la responsabilidad de dar precisiones cuando formula este tipo de planteos. La diputada Alsogaray habla de una campaña contra las instituciones de la República. Habla de lugares apartados. Pero no dice ni dónde, ni cuándo, ni en qué consiste o ha consistido esa campaña. Por eso, dejo constancia de una invitación a la legisladora para que se acerque a los micrófonos de Radio Nacional a dar mayores precisiones sobre sus conceptos.

Me resisto a creer que la diputada esté tratando, desde sus fueros parlamentarios y populares, de propiciar un proyecto directo o velado de censura. En Radio Nacional, por lo menos desde que me encuentro al frente de la emisora, partimos de la base de que la sociedad tiene que estar infomada; una sociedad informada siempre está en mejores condiciones para enfrentar proyectos mesiánicos, de los que tenemos vieja data en la Argentina.

Una de las características complementarias de la guerra de las Malvinas fue la desinformación, y así nos fue. Por eso apostamos a la información, porque consideramos que la sociedad es madura como para sacar sus propias conclusiones.

Por otra parte, los defensores públicos que tiene Radio Nacional no son precisamente del oficialismo. El diputado justicialista Carlos Grosso y el ucedeísta Federico Clérici han dicho por las ondas de nuestra emisora que la misma garantiza el pluralismo. Esta es la demostración más palmaria de que aseguramos, y estamos logrando, la diversidad de ideas en nuestra radio.

Para la CGT, el salario mínimo debe ser de 1200 australes

Con esa cifra de referencia, la central obrera sentará una base en el Consejo del Salario Mínimo. Los empresarios no piensan igual.

La CGT concurrirá a la reunión inaugural del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil que se realizará hoy, a las 17, en el Ministerio de Trabajo, con la posición de que el nuevo salario surja del respeto a la ley que le dio origen y alcance una cifra cercana a los 1200 australes. Sin embargo, los gremialistas adelantaron a este diario que la posición de la central sindical "no será inflexible y atenderá a la realidad económica que vive el país".

La posición cegetista, tomada en una reunión de su consejo directivo que presidió Hugo Curto, se apoya en que la disposición legal establece que el salario mínimo se obtiene del cálculo de las dos terceras partes del costo de la canasta familiar. Tiempo atrás, Saúl Ubaldini había estimado que llegaba a 1800 australes, según cálculos de la propia central obrera. Ayer, el metalúrgico Curto expresó, erróneamente, que "según el INDEC la cifra es de 1700", cuando dicho organismo oficial la ha establecido en 1572 australes. Además de estas diferencias contables la actitud cegetista supone un ingreso tonante en la primera reunión del organismo salarial.

El consejo estará presidido por el secretario de Trabajo, Luis Lozano, y en el sector oficial estará presente el ministro Tonelli; su hijo, Alejandro; el secretario técnico del Ministerio de Economía, Jorge Gándara; y el subsecretario de Precios, Carlos Bonvecchi. Por la representación gremial, en ausencia de su titular Saúl Ubaldini (está en Bruselas, Bélgica), asistirán Curto y sus colegas José Pedraza, Alejo Farías y Juan Manuel Palacios. Finalmente, la delegación empresaria estará conformada por dirigentes de la Unión Industrial Argentina, la Confederación General Económica, Cámara Argentina de Comercio, la Unión Argentina de la Construcción y la Cámara Argentina de la Construcción.

Todos deberán fijar la cifra mínima salarial que regirá a partir del 1° de marzo próximo, y que reemplazará a la actual, congelada en 350 australes desde octubre del año último. La resolución de esa tarea deberá obtenerse no más allá de la próxima semana, ya que el marco legal indica que, previamente a entrar en vigor, deberá ser publicada durante tres días consecutivos en el Boletín Oficial.

Todo indica que las discusiones serán arduas entre las partes, ya que los gremialistas no están dispuestos a convalidar "un mínimo de 500 australes, como viene sugiriendo el Gobierno", según consignó el ubaldinista Rubén Pereyra.

En lo que hace a la diferencia entre lo que pediría la CGT y lo que podría estar dispuesto a ofrecer el sector empresario, Curto apuntó: "Buscaremos en el tiempo la posibilidad de que sirva para que un trabajador viva con dignidad". Finalmente, la CGT dio su total "solidaridad y respaldo" a los gremios estatales que se niegan a discutir paritarias si antes el Gobierno no deroga el decreto 183 que, dice ahora la CGT, "establece claras limitaciones".



Muertes en el Colegio Militar

El teniente primero Guillermo Federico Jáuregui y un civil al que se identificó como A. Pligas murieron como consecuencia de un accidente ocurrido en el Colegio Militar de la Nación. El Estado Mayor del Ejército informó que Pligas trabajaba en una empresa dedicada a la limpieza de cloacas, y concurrió con ese fin al instituto castrense. Por causas que no pudieron establecerse, el civil quedó atrapado en las cloacas y perdió el conocimiento. El teniente Jáuregui intentó socorrerlo, pero él también sufrió un desmayo. Intervino entonces el capitán Hernán José Risso Patrón, aunque sus esfuerzos no alcanzaron a impedir la muerte de Pligas y Jáuregui. En el caso se dio intervención a la Justicia Federal de Morón.

CONVENIO DE DOS UNIVERSIDADES

Ciencias Sociales y petroquímica

Las universidades del Litoral y de Buenos Aires firmaron un acuerdo notable y productivo.

(Desde Santa Fe) **El desarrollo de catalizadores para la industria petroquímica, el impulso de políticas científico-tecnológicas y la colaboración en docencia e investigación dentro de las Ciencias Sociales son tres aspectos salientes del convenio que firmaron las universidades nacionales del Litoral (UNL) y de Buenos Aires (UBA). En el caso de los catalizadores, todos los descubrimientos serán transferidos inmediatamente al sector productivo.**

Este tipo de acuerdos no es novedoso para la casa de estudios santafecina, ya que desde hace más de tres años se vienen suscribiendo acuerdos de cooperación con gobiernos provinciales, empresas públicas y privadas, además de proyectos interuniversitarios.

El rector de la UNL, Juan Carlos Hidalgo, explicó que "mediante esta clase de convenios se aprovechan las ventajas comparativas de cada universidad". Ejemplificó, en este caso, con el tema de los catalizadores: el Litoral ofrecerá sus avanzados conocimientos de ingeniería química, mientras en la UBA encabezará estudios en el campo de las ciencias sociales.

"Queremos revertir nuestro fuerte sesgo científico tecnológico. Por eso nuestro interés en hacer resurgir ese sector de las disciplinas humanísticas", informó Hidalgo. Dijo al respecto que, además del desmantelamiento sufrido durante la dictadura militar, la UNL ha perdido gran parte de sus recursos humanos en esta área, por la creación de las universidades de Entre Ríos y Rosario.

El titular de la UBA, Oscar Shuberoff, coincidió con Hidalgo "en la necesidad de que la Universidad recupere el protagonismo en ciencia y técnica, que le fue quitado por la dictadura de Onganía". Recordó Shuberoff que "no podemos darnos el lujo de mantener en bolsones aislados de calidad la masa crítica que la Universidad está en condiciones de dar al país".

La UNL cuenta con más de 16.000 alumnos, y ya concretó acuerdos de transferencia tecnológica y prestación de servicios con 163 empresas privadas y 4 estatales. También se están desarrollando proyectos con los gobiernos de Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, San Luis, Santiago del Estero, Formosa, La Rioja y Córdoba.

La inserción de la universidad en el medio socioeconómico es una de las principales preocupaciones del rector Hidalgo. "Realizamos una propuesta a todos los partidos políticos para colaborar con ellos en la solución de distintos problemas de la región", hizo saber el funcionario.

Auel no habló, Sánchez Zinny y Larramendi son unos rebeldes

El general Heriberto Auel negó haber realizado las declaraciones periodísticas que se le atribuyen y desmintió "terminantemente" haber mantenido algún contacto directo con la prensa. En tanto, el Estado Mayor General del Ejército informó que los capitantes Martín Sánchez Zinny y Ernesto Larramendi fueron declarados en rebeldía y dados de baja de las filas de esa fuerza. El organismo militar aclaró, además, que el capitán Pedro Emilio Morello "es el único oficial que continúa faltando sin causa de la institución", razón por la que "se le instruye actuaciones por abandono de servicio".

Según un comunicado del EMGE, el general Auel —relevado y en situación de disponibilidad— desmintió terminantemente haber realizado declaraciones periodísticas referidas a la conducción de la fuerza. Las expresiones publicadas, se señala en ese texto, "constituyen un reduccionismo erróneo de las ideas estratégicas que el oficial superior expresara en diversas oportunidades en ámbitos militares y civiles en los últimos años", a pesar de lo cual se le considera disponible.

En las declaraciones cuestionadas, Auel habría dicho "yo no voy a participar en las líneas facciosas que se están enfrentando en el camino a una autodestrucción de la fuerza; la conclusión de todo esto es que no se ha saneado la situación, sino que se ha agravado, se ha tornado anárquica y peligrosa". El Ejército aclara explícitamente que, con esta desmentida, queda anulada "la interpretación de que el Jefe de Estado Mayor y sus comandos constituyan un grupo faccioso" para el general Auel.

A su vez, los capitanes Sánchez Zinny y Larramendi fueron dados de baja después de haber sido declarados en rebeldía, y mientras se les sustancian las actuaciones judiciales correspondientes.

Ambos capitanes anunciaron públicamente (Sánchez Zinny, el miércoles 10; Larramendi, ayer) su pase a la clandestinidad, desde donde se disponían a "combatir al marxismo", adhiriendo a los postulados del ex teniente coronel Aldo Rico y de la golpista *Operación Dignidad.*

INTERPELACION

Bostezos en la madrugada

Las minorías aprovecharon la ocasión en tanto que las mayorías, después de previos desafíos, no dieron sorpresas.

(*Por Román Lejtman*) **Entre bostezos, bancas vacías y preguntas reiteradas hasta el cansancio concluyó ayer a las 3.33 la interpelación conjunta a los ministros del Interior y de Defensa, Enrique Nosiglia y José Jaunarena, que no ventiló nuevos detalles de los sucesos acaecidos en el mes de enero.**

La sesión transcurrió con placidez, aunque en ciertos tramos se encendieron fuegos artificiales que sirvieron sólo para demostrar dónde se dividen las aguas entre radicales y peronistas. Uno de los momentos más chispeantes se produjo cuando el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, cruzó espadas con su tocayo Jaunarena.

El joven legislador criticó al ministro de Defensa porque "se resiste a emplear la palabra proceso" y porque "el señor ministro no puede demorar dos minutos con veinte segundos para decir que no quiere la amnistía". Jaunarena, contestando con calma, aconsejó "al señor diputado Manzano que si está apremiado por el tiempo la próxima vez se aleje un poco del micrófono al hacer uso de la palabra".

El tono jocoso del funcionario radical se paró en seco cuando el diputado justicialista Roberto Digón preguntó si se tenía "conocimiento de que el 27 de diciembre el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, realizó una visita oficial a los ex presidentes de facto, Jorge Videla y Roberto Viola".

Quizás acusando el golpe sorpresivo de Digón, Jaunarena dio una respuesta digna de una comedia de enredos: "Con el conocimiento del ministro de Defensa, el general Caridi estuvo en Magdalena en dos oportunidades. La primera de ellas se vincula con la verificación del estado ambiental del lugar donde estaban los detenidos, y la segunda se relaciona con la inspección de unas obras de refacción que se estaban realizando en ese lugar".

El ministro de Defensa también reveló que "el brigadier Crespo visitó a Ramón Agosti, y al almirante Arosa,a Massera y a Lambruschini cuando estaban internados en el Hospital Naval".

Los diputados peronistas dejaron paso a María Julia Alsogaray, quien libre de ataduras interpeló a fondo. La legisladora liberal exhumó el supuesto acuerdo que firmó Alfonsín con los carapintada en Semana Santa, preguntó por qué para detener a Aldo Rico hizo falta convocar a las tres fuerzas armadas y cuestionó que para "sofocar un motín de 300 hombres se ordenaron alistamientos y puesta en operaciones de 80 mil hombres de las fuerzas armadas y más de mil pertenecientes a las fuerzas de seguridad".

En su última pregunta a Jaunarena, María Julia pareció responder a sus mandos naturales: "¿Ha recibido información periódica por parte de los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas sobre persistentes ataques directos o indirectos a las mismas Fuerzas Armadas o a oficiales en actividad realizados a través de medios masivos de comunicación en poder del Estado, en particular Radio Nacional?". Su director, Oscar Martínez Zemborain, se mesaba el bigote en el pacto de periodistas.

Concluida la participación de la hija del capitán ingeniero, tomó la posta el diputado intransigente Oscar Alende. El veterano político realizó un discurso en donde lanzó un claro mensaje tranquilizador a las inquietas aguas del partido que preside. "No puede haber amnistía ni perdón —dijo Alende—, pues si se diera esa circunstancia tal medida se extendería a todos aquellos que han aplastado la opinión popular".

Ocho horas de apagado trámite, terminaron con la atención del recinto. Los diputados, adormilados y aburridos de tomar café, empezaron a refugiarse en el salón comedor. La interpelación languidecía, cuando César Jaroslavsky pidió que concluyera, ante la alegría de muchos.

Alejandro Kacero



José Horacio Jaunarena (Defensa) y Enrique Nosiglia (Interior).
Con desigualdad de experiencias, afrontaron el cuestionamiento.

Un "bache" del informe

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, admitió durante la interpelación que el gobierno no tiene "constancia expresa" de que el grupo que intentó tomar el Aeroparque tuviera planes para asesinar a Raúl Alfonsín, tal como lo denunció el propio presidente de la Nación.

Nosiglia reveló que sólo era una "presunción", por lo menos en dos oportunidades, al responder a preguntas de Roberto Digón y María Julia Alsogaray. El secretario del Interior, Juan Gauna, amplió las respuestas insistiendo en que esa presunción se fundaba en datos proporcionados por los servicios de inteligencia de la Fuerza Aérea.

Al finalizar la interpelación, **Página/12** consultó al ministro sobre este pasaje de sus informes:

—Nos pareció que faltaban fundamentos para la denuncia, que sólo se basa en una presunción— comentó el cronista.

—No hay pruebas concretas, como sí las hay en el caso del brigadier Crespo. Pero los datos recogidos nos llevan a pensar que se intentaba asesinar al Presidente.

—Parece poco.

—Pero yo no puedo inventar un complot. No quiero mentir. Además, si usted conociera la ideología del grupo y sus documentos vería que no es poco.

La mayoría de los diputados opositores coincidieron en subrayar este "bache" en el informe del ministro. Fue uno de los pocos. Y en el recinto nadie lo aprovechó.

El mayor Ernesto Spagnoli no tiene quien le explique

El caso del mayor Ernesto Jorge Spagnoli protagonizó uno de los últimos tramos de la interpelación durante la madrugada. Jaunarena tuvo que responder si priorizaba el ascenso de Astiz antes que el retiro —calificado por el diputado peronista Carignano como "inexplicable"— del mayor Spagnoli. La respuesta del ministro de Defensa resultó confusa, aunque Jaunarena se excusó afirmando que "si el oficial consideraba que se había cometido una injusticia con su retiro, podía canalizar su reclamo a través de la justicia militar". Asesores militares de la bancada peronista aseguraron, en los corrillos posteriores a la interpelación, que el "caso Spagnoli" resulta paradigmático. "Es un oficial que tuvo las más altas calificaciones, fue elogiado por escrito por Ríos Ereñú, es licenciado en Ciencias Políticas y fue docente universitario", comentaron. Las mismas fuentes encontraban en otra explicación el motivo del retiro de Spagnoli: el mayor, durante la dictadura, fue uno de los oficiales excluidos de las tareas de la "guerra sucia", había expresado sus dudas respecto de la metodología de la represión con frecuencia, y el resto de sus camaradas no podía confiar en su accionar. El general Arrillaga, actual mano derecha del Jefe de Estado Mayor Dante Caridi, fue el superior de Spagnoli en Mar del Plata durante 1977, y esto explica —para la bancada opositora— la actual decisión del retiro. La postergación, calificada como "extraprofesional", motivó que fuera el mismo Spagnoli quien enviara, en febrero del año pasado, una nota de protesta al presidente Alfonsín como comandante en Jefe, nota que repitió a fines del ochenta y siete sin encontrar respuesta.

Opinión
Por Alberto Dearriba

Pateando la pelota afuera

Los periodistas deportivos creen que no existe nada más aburrido que un partido en el que los dos equipos patean la pelota afuera porque no buscan más que el empate. Ayer a la madrugada los cronistas parlamentarios supieron que hay algo más tedioso aun: una interpelación en la que interpelantes e interpelados sólo aspiran a salir dignamente del brete.

Durante ocho largas horas, los diputados opositores interrogaron sin demasiada convicción a dos ministros que volcaron informaciones tan viejas como las de un diario del mes pasado. Claro que si el equipo visitante no arremete, el negocio es del local que sólo trata de hacer tiempo. Por ejemplo, Jaunarena tardó dos minutos y medio para decir que el Gobierno no impulsará una ley de amnistía.

Los motivos de que la interpelación se haya convertido en un fiasco son claros: el primero de ellos es el corset que radicales y peronistas le pusieron al interrogatorio, en un acuerdo previo que sirvió para ocultar los pecados de algunos de sus hombres durante la crisis militar.

Pero existieron causas más honrosas: no convertir al recinto en un sangriento reñidero que sirviera de festín para quienes miraban el match desde el penal de Magdalena o desde alguna otra trinchera antidemocrática.

Además, también pesó en el ánimo del principal interpelante del peronismo —Roberto Digón— el temor a que, si escarbaba demasiado, alguien le señalara que en realidad estaba jugando para Aldo Rico o, en el mejor de los casos, para José Dante Caridi.

En rigor, no deja de ser saludable que los dos partidos mayoritarios se peleen para demostrar quién es más democrático o quién es el que tiene ideas más claras para defender el sistema. Pero no parece que haya sido el momento oportuno para hacerlo: ¿Qué cargos demasiado serios se le pueden hacer a un equipo que acaba de ganar tres a cero? El peronismo parecía condenado a una derrota antes de empezar el cotejo.

Pero los ministros sólo salieron bien parados por las limitaciones del peronismo. Porque si bien Jaunarena demostró que su capacidad política y de orador ha crecido desde que el año pasado se enfrentó al Senado, la inexperiencia de Nosiglia en estas lides quedó al desnudo. El ministro del Interior hasta hizo un gol en contra cuando admitió tranquilamente que la denuncia del magnicidio sólo había sido formulada sobre la base de presunciones, sin datos concretos.

En las tribunas los bostezos sólo desaparecieron cuando María Julia Alsogaray aprovechó el jueguito intrascendente para disparar tres certeros pelotazos.

Opinión

Por Aldo Ferrer

Un balance que no cierra

El ministro Sourrouille enfrenta los desafíos más severos en la conducción de la economía de la Argentina contemporánea. El prolongado estancamiento, la caída de la tasa de inversión, los desequilibrios fiscales y monetarios y las presiones inflacionarias, configuran un cuadro de complejidades sin precedentes en los últimos lustros. Lo más grave es la pérdida de control de las principales variables económicas y de la capacidad del Gobierno para orientar la marcha de la economía. En esto último influyen dos fenómenos nuevos y extraordinarios: la deuda externa y la transnacionalización de las expectativas de los operadores económicos. La primera es causa principal del déficit fiscal y la inflación y somete a la conducción económica a una negociación interminable y cada vez más frustrante. Genera, al mismo tiempo, condicionalidades a la gestión económica que comprometen el derecho de autodeterminación indispensable en un país soberano. La transnacionalización determina la impotencia de la conducción económica para condicionar las expectativas de los operadores económicos que se gestan en el marco de un sistema financiero transnacionalizado.

En estas condiciones la evaluación de la gestión económica requiere responder a este interrogante: ¿ha recuperado autonomía en la conducción de la economía? En otros términos: ¿está logrando romper la trampa de la deuda externa y la transnacionalización del sistema financiero? La respuesta a estos interrogantes es negativa. El equipo económico no ha logrado ni está en vías de alcanzar la libertad de acción necesaria para poner en marcha una política nacional de desarrollo y estabilización. Este sigue siendo el desafío no resuelto del gobierno constitucional.

En tales condiciones, es muy difícil poner la casa en orden. Es decir, derrotar la inflación y crecer. Esta es una tarea que trasciende la capacidad del equipo económico. Es un desafío para la sociedad argentina y el sistema político. De allí la pertinencia de la insistencia de los principales dirigentes del Gobierno y de la oposición de que la tarea trasciende a un solo partido. Sólo que este reconocimiento no ha servido *todavía* para una acción solidaria y lúcida de los sectores fundamentales de la sociedad argentina destinada a defender la soberanía, derrotar la inflación y crecer.

El orden económico mundial ha cambiado profundamente en los últimos lustros y cambia cada día. La sociedad argentina ha logrado un éxito extraordinario desde diciembre de 1983 en la reconstrucción del orden jurídico, la libertad y la convivencia civilizada dentro de la democracia. Pero no encuentra *todavía* respuestas válidas a los nuevos desafíos y oportunidades que plantea el sistema internacional.

Persiguiendo a la inflación, cumple tres años el ministro Sourrouille

Juan Vital Sourrouille logró superar el primer trienio en el gobierno a pesar de las críticas y las protestas

Un 19 de febrero como hoy, pero de 1985, Juan Vital Sourrouille —hasta entonces secretario de Planificación— era designado ministro de Economía. El mismo que pocos meses antes, durante un reportaje de la revista *Humor*, había descartado la posibilidad de ocupar ese cargo porque "el perfil de un ministro de Economía no se compadece con mi personalidad".

Lo que sigue es una sintética cronología de los principales acontecimientos que ocurrieron durante su gestión.

28-2-85: en su primer mensaje como ministro, anuncia como objetivos centrales de su gestión "recuperar la capacidad de crecimiento y combatir la inflación".

13-3-85: las principales entidades empresarias del sector agropecuario realizan el primer "camionetazo".

24-3-85: durante la gira a Estados Unidos, el presidente Alfonsín lanza el Plan Houston.

5-4-85: el secretario Adolfo Canitrot declara que "la opción es recesión con inflación o recesión sin inflación".

26-4-85: Alfonsín inaugura en la Plaza de Mayo la "economía de guerra".

6-5-85: el INDEC informa que la inflación de abril fue del 29,5 por ciento.

10-5-85: se liquida el Banco de Italia.

23-5-85: en la movilización que acompañó al paro general, Saúl Ubaldini dijo "o cambian o se van".

7-6-85: Mario Brodersohn anuncia un nuevo acuerdo con el FMI acerca de las metas económicas, la obtención de un crédito puente y de un préstamo de los bancos acreedores por 4200 millones de dólares.

14-6-85: se lanza el Plan Austral, que contempla un congelamiento general, el desagio, el cambio de moneda y el compromiso de no emitir.

17-6-85: Brodersohn sustituye a Norberto Bertaina en la Secretaría de Hacienda.

26-6-85: despiden a 33 obreros de Ford y se desata un largo conflicto.

28-6-85: en el Teatro San Martín, Alfonsín anuncia la política de "privatización del crecimiento".

6-7-85: el INDEC informa que la inflación de junio alcanzó el 30,5 por ciento.

29-7-85: en un nuevo paro, la CGT señala que "la situación no es todavía tan grave como habrá de serlo de continuar con la tendencia impuesta de recesión, achicamientos y desocupación".

7-10-85: el secretario del Tesoro norteamericano, James Baker, anuncia en Seúl recursos por 20.000 millones de dólares en tres años para los deudores.

3-11-85: en las elecciones nacionales la UCR obtiene el 43 por ciento de los votos y el PJ el 34 por ciento.

6-11-85: el INDEC informa que la inflación de octubre fue del 1,9 por ciento.

13-1-86: Ante insistentes reclamos de aumento salarial, Alfonsín afirma que "no me van a torcer el brazo".

20-1-86: se acuerda un nuevo stand-by por 1500 millones de dólares.

24-1-86: se realiza un nuevo paro convocado por la CGT.

6-2-86: el gobierno anuncia la puesta en marcha de la "primera fase de la segunda etapa" del Plan Austral, que incluye anticipo de medidas de privatización en los sectores petroquímicos y siderúrgicos.

15-3-86: se conoce oficialmente que el PBI de 1985 cayó un 4,4 por ciento, y que el Producto Bruto del sector manufacturero cayó un 10,4 por ciento. Durante 1984 ambos indicadores habían subido un 2 y un 4,4 por ciento, respectivamente.

25-3-86: la CGT realiza su quinto paro.

4-4-86: se anuncia la flexibilización del Plan Austral con ajustes periódicos de precios y salarios, tarifas y tipo de cambio.

15-4-86: Presidente da a conocer la intención de trasladar la Capital a Viedma.

21-4-86 y 9-6-86: los empresarios del campo realizan sendos paros.

13-6-86: sexto paro de la CGT.

29-7-86: Alfonsín y Sarney firman el acta de integración económica y 12 protocolos.

7-8-86: el dólar marginal supera la barrera de 1 austral.

29-8-86: se lanza la segunda fase de la segunda parte del Plan Austral con aumentos pautados de precios y salarios. La inflación de agosto alcanza el 8,8 por ciento.

9-10-86: nuevo paro de la CGT.

28-11-86: Alfonsín anuncia la reforma del Estado, el retiro voluntario y la creación del Directorio de Empresas Públicas. El 1-12-86 asume como titular Enrique Olivera, un alto ejecutivo del grupo Alpargatas.

28-1-87: se autoriza la emisión de bonos BARRA, BAGON y TIDOL.

25-2-87: se lanza el "australito" con un nuevo congelamiento de precios y salarios, tablita cambiaria y tasas de interés libres. La inflación de marzo es del 8,2 por ciento.

16-4-87: se firma un acuerdo de refinanciación de 35.000 millones de dólares de la deuda externa. Brodersohn asegura que no tendrá que viajar más a Estados Unidos.

26-5-87: el Citicorp aumenta en 3000 millones de dólares su previsión ante créditos incobrables al Tercer Mundo. En mayo Carlos Alderete es designado ministro de Trabajo.

2-6-87: renuncia Roberto Lavagna como secretario de Industria y Comercio Exterior en desacuerdo con la política económica y con el "festival de bonos".

4-7-87: se firma un acuerdo stand-by con el FMI por 1040 millones de dólares, más otros 470 en concepto de compensación por caída de exportaciones. A su vez la banca privada se compromete a prestar 1950 millones.

20-7-87: en conferencia de prensa realizada en el Centro Cultural San Martín todo el gabinete económico anuncia la reducción de retenciones a las exportaciones agropecuarias, la desregulación en el sector transporte y comunicaciones, la intención de enviar al Congreso un paquete fiscal, la creación de un Fondo de Infraestructura Pública, y la absorción por parte del Tesoro de la deuda externa de las empresas públicas.

6-8-87: el INDEC anuncia que la inflación de julio fue del 10,1 por ciento. Luego de dos años volvía a ser de dos dígitos.

14-8-87: el dólar marginal supera la barrera de 3 australes.

6-9-87: el radicalismo pierde las elecciones nacionales.

18-9-87: Alfonsín ratifica a su "equipo de lujo" y dice que "ningún economista podría diferenciarse mucho de los lineamientos generales que hoy se siguen en la materia. Un día antes, Rodolfo Terragno asume como ministro.

9-10-87: el dólar oficial supera los 3 australes.

14-10-87: a medianoche se anuncia el tercer congelamiento. Las medidas incluyen el desdoblamiento del mercado cambiario, y la confirmación de que se flexibiliza el mecanismo de capitalización de la deuda. También se anuncia el envío al Congreso de un proyecto de ley de ahorro obligatorio y se anticipa el inminente decreto de rebaja de aranceles para ciertos sectores de la industria.

16-10-87: el dólar libre supera los 4 australes.

4-11-87: nuevo paro de la CGT.

6-11-87: el INDEC informa que la inflación de octubre fue de 19,5 por ciento.

8 y 9-12-87: paro de 36 horas de la CGT. Ubaldini declara que se realiza "en contra de los tecnócratas al servicio del FMI".

13-12-87: se firma un Tratado de Asociación Particular con Italia que involucra 5000 millones de dólares de inversiones.

28-12-87: el dólar libre supera los 5 australes.

5-1-88: se aprueba el paquete fiscal.

10-1-88: en medio de una marcada tendencia recesiva, se informa que el crecimiento económico de los primeros nueve meses de 1987 fue del 1,8 por ciento, con un alza del Producto Bruto industrial del 1,4 por ciento.

20-1-88: se realiza la primera licitación para capitalizar deuda externa.

1-2-88: se firma un acta de cooperación con España por 3000 millones de dólares de inversión.

10-2-88: se anuncia la rebaja de aranceles para siderurgia y petroquímica. SAS y Aerolíneas firman un preacuerdo para estudiar la venta de un 40 por ciento de las acciones de la empresa estatal.

15-2-88: el gobierno norteamericano otorga un crédito puente de 500 millones de dólares.

18-2-88: el dólar libre cerró a 5,47, un 550 por ciento más que en junio de 1985. Los pronósticos de inflación para febrero, la ubican entre un 11 y un 13 por ciento.


Gustavo Gilabert

Juan Vital Sourrouille, soplará hoy tres velitas:
Autor del Plan Austral, aún se debate contra la inflación.

YACIMIENTO GASIFERO

Antes había mucho, ahora hay muchísimo

Si en materia energética la Argentina era considerada hasta ahora como un país gasífero, el descubrimiento por parte de un consorcio franco-alemán-argentino compuesto por las empresas Total, Deminex y Bridas, de un megayacimiento en el mar que tendría reservas por aproximadamente 300 mil millones de metros cúbicos de gas, ubicaría al país entre los principales productores del mundo.

El consorcio trinacional comenzó a explorar mar adentro al norte de la Isla Grande de Tierra de Fuego en 1978, y desde entonces ha recibido importante apoyo crediticio por parte de la Corporación Financiera Internacional.

De confirmarse los trascendidos acerca del volumen descubierto, las reservas totales del país se incrementarían en un 50 por ciento. Actualmente las reservas de gas representan una quinta parte de todas las reservas energéticas, aunque su importancia en el consumo es mucho mayor dado que satisface un 32 por ciento de los requerimientos energéticos totales (es uno de los porcentajes más altos del mundo).

El último gran descubrimiento de gas ocurrió en 1977 en el yacimiento neuquino de Loma de la Lata, que hasta este nuevo hallazgo representaba más de la mitad de las reservas del país. No es casual que a partir de esa riqueza, Neuquén esté pasando a ser destino privilegiado de inversiones en el campo petroquímico pero utilizando al gas como materia prima.

A las ya conocidas inversiones italianas del ENI para construir una planta separadora y a la construcción del gasoducto Neuba, se sumaron hace poco la intención del grupo Pérez Companc de instalar una fábrica de polipropileno y el anuncio de un grupo empresario liderado por Astra para radicar una planta elaboradora de un aditivo para las naftas llamado MTBE.

Hubo persecución, y final con un cross de derecha

En opinión del fiscal Pelliza hay "evidentes contradicciones" en las dos reconstrucciones realizadas en el chalet de Mar del Plata y el patrocinante de la familia Muñiz afirma que las pruebas de culpabilidad son matemáticas.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) **Muy pocas veces en su carrera boxística Carlos Monzón debió esperar el fallo de los jurados para sentirse vencedor. La dureza de sus puños lo independizaron la mayoría de las veces de los puntajes académicos. Pero ahora, en esta pelea fuera de su record deportivo, paradójicamente, la fuerza de sus brazos lo estaría llevando a la derrota. Las conclusiones de la segunda autopsia realizada al cadáver de Alicia Muñiz, según todas las versiones acumuladas en los tribunales marplatenses, revelan que la mujer habría caído desvanecida desde el balcón del chalet de La Florida, a raíz de la presión con que Monzón apretó su cuello durante la riña que tuvieron en la alcoba del primer piso.**

Rodolfo Vega Lecich, el abogado patrocinante de la familia Muñiz, afirmó que la autopsia revela que "las lesiones por compresión digital del cuello, aunque no llevasen intención homicida, han sido necesariamente suficientes para provocar la pérdida de la conciencia temporaria por falta de irrigación cerebral". De todas maneras, el letrado confirmó que había solicitado una nueva autopsia para ratificar estos detalles.

La teoría del "peso muerto" también la barajó el fiscal del caso, Carlos Pelliza. "Dos más dos son cuatro", concluyó apelando a la simpleza del cálculo más elemental para sintetizar su opinión. "La mujer no presenta heridas en las manos ni en los demás miembros, pese a que las actitudes defensivas —detectables incluso en las personas que se suicidan— son absolutamente instintivas y naturales. Es por eso que se descuenta que Alicia Muñiz estaba insconsciente en el momento de caer al vacío", se explayó.

En un diálogo que mantuvo con **Página/12** en su oficina, el fiscal Pelliza puso énfasis en las "evidentes contradicciones" que surgirían entre el primer interrogatorio y el segundo realizado durante la reconstrucción del hecho. Pero sus conclusiones tienen más firmeza a partir de los resultados de la autopsia. Según dijo, Monzón contó que le pegó a su mujer "un revés de derecha". "Si así fuera —comentó el fiscal— Alicia Muñiz debería tener una herida en la comisura izquierda, pero en cambio la herida aparece en el lado derecho lo que indica que le pegó un derechazo".

Pelliza informó además que va a pedir una prueba de "cromatina", para establecer de quién es la sangre que bordea la casa. En principio este análisis fue infructuoso debido a que Monzón tiene el mismo grupo sanguíneo de su mujer. De todas maneras trascendió que las manchas encontradas son "dinámicas", es decir que pertenecen a una persona con vida.

El fiscal comentó que los antecedentes sobre los encontronazos en la pareja, enunciados principalmente por el abogado Vega Lecich "no son pruebas absolutas y en definitiva serán evaluadas por el juez".

Por ahora, todas las versiones tienden a especular con que el juez Guillermo Vallejos dictaminará en las próximas horas la prisión preventiva de Carlos Monzón. Si esto ocurre, el ex campeón podría ser trasladado desde su celda con baño privado en la comisaría sexta, hasta el sector de encausados de la cárcel de Batán, cercana a Mar del Plata.

Algunos penalistas especulaban con que Monzón podría ser acusado por "homicidio preterintencional", una figura que media entre los grados culposo y doloso, conlleva una condena de 3 a 6 años y que puede ser excarcelable.

Mientras tanto, ayer se cumplió la pericia psiquiátrica ordenada por el juez Vallejos, quien dentro de una semana devolverá el caso al juez Collins. (Por una cuestión de licencias superpuestas, éste pasará a su vez la posta al juez penal Haller, titular del juzgado 1° de esta ciudad.)

Monzón fue visitado por el médico forense Mauricio Laner, de la asesoría penal del departamento judicial de Mar del Plata y por el doctor Mario Alberto Kohan, perito psiquiatra de la Corte Suprema.

Los peritos se limitaron a decir que vieron a Monzón "compungido" sin hacer mayores precisiones sobre su evaluación. El informe que elaboren (hoy harán otra visita) seguramente será analizado por el doctor Julio César Bulese, un tercer perito pedido por el juzgado del doctor Vallejos a la Corte Suprema para que evalúe el resultado de la autopsia y las indagatorias registradas en el expediente.

Sin duda, una nota espectacular la pondrá la prueba que podría realizarce en el chalet de La Florida, con la "ayuda" del muñeco que se utilizó en el nunca esclarecido "caso Dupont" y que fue pedido a la Policía Federal para determinar cómo cayó Alicia Muñiz desde el balcón del primer piso.



Horacio Paone

Los doctores Laner y Kohan (arriba) harán un peritaje psiquiátrico a Monzón. El fiscal Pelliza pedirá más pruebas.

"Lamentable accidente" para la defensa



Horacio Paone

El defensor De la Canale dice que la muerte fue accidental.

El abogado defensor de Carlos Monzón, Jorge de la Canale, afirmó ayer en declaraciones periodísticas que "todo lo que sucedió ha sido producto de un lamentable accidente" y aseguró que su defendido "no incurrió en contradicciones, sino que reveló detalles coherentes que antes no recordaba".

Según el abogado "la espontaneidad de Carlos Monzón lleva ineludiblemente a creer en sus afirmaciones". Destacó el hecho de que el ex campeón mundial de boxeo declarara "aun estando incomunicado, sin recibir asesoramiento alguno" y que reconociera "en forma voluntaria algunos hechos que podrían serle adversos".

De la Canale negó que fuera necesaria una nueva autopsia ya que —según dijo— "la que se hizo es completísima y con ella han quedado esclarecidos todos los cuestionamientos". Admitió, sin embargo, que Monzón será sometido a una pericia psiquiátrica para completar los informes forenses sobre su estado de salud.

Ante una pregunta periodística, el abogado calificó como "una barbaridad" la posibilidad de que fueran citadas a declarar las anteriores mujeres del boxeador. "Aquí no se está juzgando a Monzón por su pasado, sino para determinar si el domingo 14 se produjo un accidente o un homicidio", aclaró De la Canale.

El ex campeón mundial, que según su defensor "se encuentra muy dolorido", recibió ayer numerosas visitas. Los primeros en llegar fueron sus hijos Abel y Carlos, quienes sugirieron que hay muchos interesados "en ensuciar la imagen del campeón porque le tienen envidia". A caballo de su Honda, Ubaldo Sacco (padre) cumplió también con su viejo amigo, a quien conoció allá por el '54 "cuando recién empezaba".

A media tarde Rubén Orlando, el peinador, entró hasta la celda de su mejor cliente. José Netri, apoderado de Monzón, fue bastante más práctico y se acercó hasta la comisaría con revistas *D'Artagnan*, *El Tony* y otras historietas. "No quiere leer los diarios", dijo. Menos conocido y no tan amigo del campeón, Francisco Safra, un ex boxeador pluma marplatense, se acercó tímido a llevarle a su ídolo una foto. Dentro del pequeño marco de madera, Safra se abrazaba con Perón. "Es sólo un regalo", aseguró al salir.

Opinión

*Por Leonor Vain**

Las cosas por su nombre

Una agresión no es un acto de amor.

Una agresión no es un hecho inofensivo.

Implica intencionalidad y responsabilidad.

En estos días asistimos estupefactos a un caso policial donde lo que parece ser no es y lo que no es quiere parecer.

La muerte de la señora Alicia Muñiz toma estado público y moviliza a toda la sociedad como algo excepcional, sin embargo es un hecho habitual en la vida de demasiadas mujeres.

Este caso reviste una trascendencia especial por tratarse de figuras públicas, por lo cual el accionar de la Justicia debe ser transparente y la sentencia ejemplificadora. No puede haber ningún tipo de contemplaciones para ninguno de los implicados, todos los procesados son iguales ante la ley, y eso es lo que debe verse.

Frente a este hecho de violencia sin atenuantes, curiosamente la respuesta de una parte de la sociedad es la solidaridad incondicional con el victimario. Uno podría pensar que esto sucede sólo porque es un ídolo popular; sin embargo no es así. Todas las mujeres golpeadas deben afrontar conductas similares: se presume que exageran, se indaga sobre posibles provocaciones, se las induce a no concretar las denuncias y no proseguir las acciones judiciales, a valorar otras actitudes positivas del agresor, como pueden ser su generosidad con el dinero, o buen trato a los hijos, o que son socialmente atractivos, y se tiende a minimizar los episodios induciendo a la mujer a mantener un vínculo destructivo y fatal. La presión es tal que la mujer termina sintiendo vergüenza de ser víctima, como si ella fuera responsable. Sin embargo hay que condenar cualquier agresión, por intrascendente que parezca. Cuando en el seno de una familia los episodios de violencia se convierten en conductas habituales se corre el riesgo de minimizar el enorme peligro que implican.

La violencia no desaparece con buenos consejos ni con buenas intenciones. Para erradicarla es necesario educar a la sociedad para que la respuesta sea la condena al golpeador y el apoyo a la víctima. En primer lugar a través de la solidaridad social y en segundo término a través de la capacitación de profesionales, modificación de las leyes que garanticen el ejercicio de los derechos de las víctimas y agilicen los trámites, de la creación de centros especiales de ayuda.

La problemática está tan encubierta por mitos y prejuicios que logra ocultar lo más importante: ninguna persona tiene derecho a ejercer violencia contra otro ser humano, un solo golpe es delito.

* *Leonor Vain* es abogada, miembro del Consejo Asesor de la Secretaría de la Mujer y fundadora de los grupos de autoayuda de mujeres golpeadas.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Unión o unidad

Entre Muñiz-Monzón, Jaunarena-Nosiglia, UIA-Brodersohn y los actos de amor de Rico, quedó en el olvido la inminente Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico con la casi única excepción de las columnas ofrecidas por este diario para opinar sobre enseñanza religiosa. El pequeño lapsus equivale a desentenderse del hecho que signará la legislación educativa del país por, quizá, otros cien años, en tanto es ridículo imaginar que diputados y senadores podrán aislarse de las "sugerencias" asamblearias.

Puede preverse la espina dorsal que dibujarán en Embalse los delegados nacionales. Salvo en unas pocas provincias —principalmente las patagónicas— fue tal el empuje de los lobbies tradicionales y tal la debilidad del campo popular, al momento de pelear en las bases, que los matices a surgir en Córdoba difícilmente afecten el gran acuerdo superestructural: perfil privatista, apoyo económico del Estado a la enseñanza particular, apelaciones a la defensa de "la moral" como eufemismo por represión al juicio crítico y —clímax del avance oscurantista— inclusión obligatoria de formación religiosa en las escuelas oficiales.

Frente a semejante pronóstico, no resulta sorpresivo que los delegados radicales, peronistas renovadores e intransigentes lleguen a esta instancia con la decisión de aunar esfuerzos para impedir el —hasta hoy— seguro triunfo de los sectores contrarios al fortalecimiento de la escuela pública. Lo cual fue tan previsible como indicativo, dolorosamente, de los entumecidos reflejos que el arco progresista sigue exhibiendo cuando en lugar de divagar tiene que proceder. Por más necesario que sea respaldarla, es ésta una *unión* de apuro y no la *unidad* doctrinaria y militante que hubiese permitido ir a Córdoba en igualdad de condiciones para la batalla.

Es cierto que los medios de comunicación desempeñaron, en cuanto al estímulo participativo a la ciudadanía, un papel penoso. Tanto que, en el caso de los estatales, algunos observadores llegan al extremo de intuir un supremo maquiavelismo oficial: haber convocado al Pedagógico sabiendo cuáles aparatos lo monopolizarían para darle entonces barniz consensual al statu quo eclesiástico-empresario. La filosofía laicista del radicalismo no abona esa suposición, y por otra parte el resto de los partidos populares comparte con aquél el cruce de brazos en las asambleas de base. Sin embargo, a la practicidad le interesa poco si hubo cinismo, desgano o ingenuidad. Lo real es que se corre serio riesgo de perder la oportunidad histórica que se ofreció para asestar un duro golpe a los intereses retrógrados, que siempre tuvieron en la educación uno de sus ámbitos predilectos.

La semana que viene se verá si los votos de esta unión sirven para ganar en Embalse. Y después, de cara a otras pruebas que en política nunca faltan, si la triste experiencia de la no unidad sirvió para algo.

Vecinos de "Puerta de Hierro" despertaron en plena razzia

Seis manzanas del barrio, ubicado en el partido de La Matanza, fueron allanadas durante la madrugada de ayer por una dotación policial, con la presencia de una jueza. El CELS denunció la anormalidad del procedimiento.

En un operativo similar al efectuado en octubre pasado en Ciudad Oculta, la policía bonaerense se allanó en la madrugada de ayer las viviendas de las seis manzanas que ocupa el barrio "Puerta de Hierro", en el partido de La Matanza, y detuvo a veintitrés personas por averiguación de antecedentes, de las cuales una sola tenía pedido de captura.

El amplio dispositivo policial se inició a las cuatro de la madrugada coordinado por el propio titular de la institución, comisario general Alberto Miranda, y en el cual estuvo presente la jueza penal de Morón, Raquel Susana Morris Douglas. De acuerdo a la información suministrada por la policía "se llevó a cabo la requisa de la totalidad de las unidades habitacionales del barrio y se procedió a identificar a las 1500 personas que residen en el lugar, registrándose el saldo de veintitrés personas detenidas".

En principio, la información consignaba que se trataba de "un asentamiento de emergencia perteneciente al barrio Ciudad Evita", pero los propios vecinos del lugar explicaron que "Puerta de Hierro" es un barrio de los denominados transitorios que pertenece a la Comisión Municipal de la Vivienda, dependiente de la comuna porteña, y que posee todos los servicios sanitarios y hasta un puesto policial de seguridad.

Para los vecinos que habitan el lugar, sorprendidos en plena madrugada por los efectivos policiales de las direcciones de Seguridad, Investigaciones, Prevención del Delito, Toxicomanía e Inteligencia, el allanamiento masivo les pareció vejatorio de su intimidad. "Nosotros sabemos que, como en todos los barrios del país, aquí también hay algunos delincuentes —comentaron— pero también sabemos que la mayoría de ellos cuenta con el visto bueno de la policía."

Los vecinos también se quejaron porque "casualmente, los verdaderos delincuentes, reconocidos por todo el barrio, se *volaron* la noche anterior a la razzia, como si ya estuvieran sobre aviso". En su opinión el procedimiento fue "innecesario, porque todos los que vivimos en este barrio estamos censados por la Comisión Municipal de la Vivienda y tenemos aquí mismo un puesto policial que, perfectamente, puede identificar a los delincuentes".

Las similitudes con el dispositivo realizado en el barrio conocido como Ciudad Oculta no se limitan —según el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)— a los magros resultados obtenidos (1,5 % de detenciones), sino también a la violación de los requisitos legales. "El Código de Procedimientos en materia Penal de la Provincia de Buenos Aires expresa claramente, en su artículo 192 que no se puede entrar ni hacer registros sino desde las siete de la mañana y hasta las siete de la noche, a menos que haya algún peligro especial, y siempre considerando que se trata de una causa judicial específica y nunca de procedimientos masivos", explicó Alicia Oliveira, abogada del CELS.

ASENTAMIENTO DE BERNAL-WILDE

Movilización y petitorio barrial

Los vecinos nucleados en la Sociedad de Fomento El Triángulo, en cuya jurisdicción se produjo un asentamiento, realizaron ayer una concentración en el límite de las ciudades de Bernal Oeste y Wilde —partidos de Quilmes y Avellaneda— para solicitar el "inmediato desalojo" del predio que consideran propiedad privada.

Oscar Vanoli, quien es presidente de esa Sociedad de Fomento sostuvo que "este problema ha sobrepasado a las autoridades municipales y estamos esperando una resolución del juez interviniente" aunque, admitió, "el Gobierno ha intentado darle alguna solución". El dirigente manifestó también que, de acuerdo con un censo poblacional efectuado por la Comuna, "sólo el 30 por ciento de los ocupantes del asentamiento ilegal tiene necesidades de vivienda".

Como se recordará, alrededor de 120 familias —casi todas inquilinas de Quilmes, Wilde, Bernal y Avellaneda—, ocuparon el 30 de enero pasado un predio de cuatro manzanas con la finalidad de construir viviendas. Posteriormente, los propietarios del terreno —la firma Jaime Salomón S.A.—, presentaron una denuncia por "ocupación ilegal" ante el juez de Instrucción de La Plata, Héctor Decatelli.

Ahora, el dirigente barrial Oscar Vanoli comentó que el pasado martes se le presentó al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, un petitorio con más de 1000 firmas pidiendo una solución "ya", en tanto reclamaron la presencia del ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunatti, porque según el dirigente de El Triángulo, se da a entender que "falta apoyo por parte de la provincia para darle un corte definitivo al asentamiento ilegal".

Pedirán informes a la Corte sobre el accionar de una jueza

En las próximas horas el ministro de Gobierno bonaerense enviará un pedido de informes a la Suprema Corte de Justicia "para que se analice mejor la situación planteada en el Juzgado Civil y Comercial 18 de esta Capital, cuya titular es la doctora Nelly Carolina Bufano, que se ha subrogado —dijo el ministro Luis Brunatti— la competencia para atender acciones de tipo declaratorio que se utilizan como cierta cobertura legal para que las salas de bingo habilitadas sigan funcionando".

Buenos Aires carece de una ley que autorice y reglamente esta actividad, pero por aplicación indirecta de normas de la ley orgánica de las municipalidades, se han aprobado habilitaciones. Cabe contar que los proyectos que ingresaron a la Legislatura, en ambas cámaras, para autorizar la apertura de salas o agencias de recreación, tal como se llama al bingo, fueron desaconsejadas y archivadas.

Sin embargo, el funcionamiento de salas de bingo preocupa a las autoridades bonaerenses. Según trascendió, en la mayoría de los casos, las salas funcionan al amparo de sociedades benéficas que sólo operan como testaferros.

El ministro Brunatti dijo a **Página/12** que "la provincia, en la hipótesis de que se aprobara en la Legislatura una ley de bingo, no buscará importantes recaudaciones". Los recursos —destacó— "serán para los municipios y, a las áreas bonaerenses, sólo ingresarán pequeñas sumas que se destinarán a la acción social".

Los voluntarios se fueron al Carnaval

Por lo menos tres personas resultaron muertas y 40.000 quedaron sin techo por las inundaciones registradas desde hace más de diez días en el territorio amazónico de Acre, localidad fronteriza que une Perú, Brasil y Bolivia. La Defensa Civil tuvo dificultades para efectuar los rescates debido a que una buena parte de los voluntarios estaban celebrando el Carnaval. El jefe de la Defensa, teniente coronel Gualter Craveiro señaló que los 200.000 dólares facilitados por el gobierno federal brasileño no alcanzan ni para alimentar a los miles de damnificados que se encuentran refugiados en escuelas y dependencias públicas.

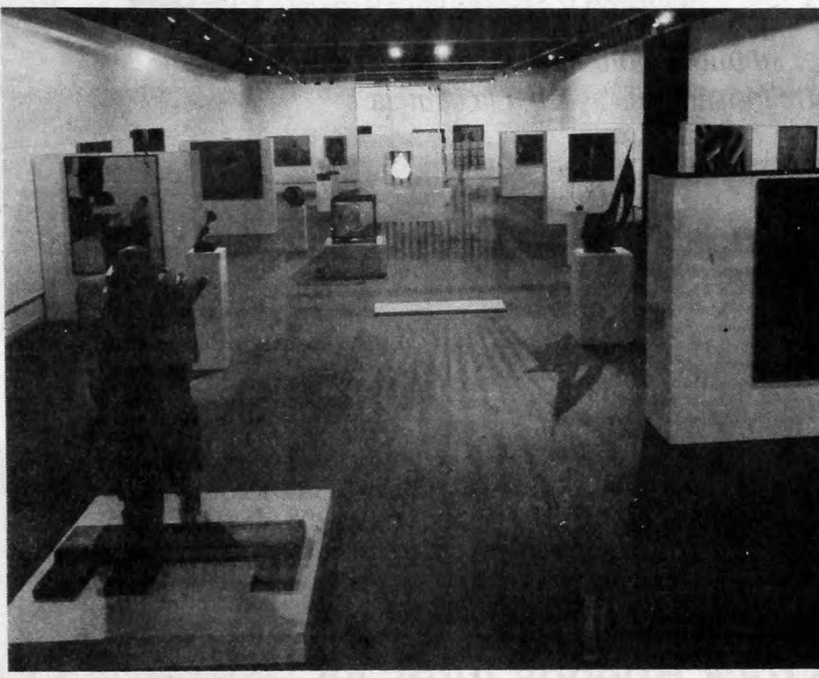
Una joven muerta por sobredosis

Tres personas resultaron detenidas ayer por la Policía bonaerense en relación con la muerte, supuestamente producida por un excesivo consumo de drogas, de María Inés Cervantes, de 19 años. De acuerdo con la información aportada por la policía, el cuerpo de la joven fue encontrado en una vivienda del barrio de Villa Adelina, donde también se hallaban presentes Karina Gómez, de 21 años, y Claudia Araya y Oscar Ponce, de 24, todos "bajo el efecto de estupefacientes". La investigación está a cargo del juez federal de San Isidro Daniel Piotti y hasta el momento, la muerte fue calificada de "dudosa".

ARTE ARGENTINO EN EL EXTERIOR

Una representación parcial

La exhibición que acompañó al Presidente a Italia seguirá mostrando sólo una parte del arte argentino.



Vista de *Arte Argentino - De la independencia a hoy*, en una sala de Roma.

El 16 de febrero, en el Museo Nacional de Bellas Artes se cumplió una ceremonia de aliento internacional. El objetivo fue cerrar, con entrega de certificado de asistencia a los artistas, un evento sucedido en diciembre pasado, cuando, coincidiendo con la visita del presidente Alfonsín a Italia, se desplegó, en Roma —exactamente en la sede del Instituto Italo-latinoamericano, *piazza* Marconi 26— una muestra titulada Arte Argentina— Dalla Independenza ad oggi, 1810-1987. El instituto organizador es un organismo internacional con sede en Roma que, a partir de una convención firmada en junio de 1966, nuclea representantes de veinte repúblicas de América latina y de Italia. La coordinación total de la muestra fue motorizada principalmente por el profesor Federico Brook, un escultor argentino radicado en Italia, vicesecretario cultural del Instituto Latinoamericano, quien encabezó el equipo técnico, integrado desde la parte argentina, por los siguientes funcionarios: profesor Daniel Martínez, director del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires; profesor Roberto del Villano, director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; profesor Hugo Edmundo Monzón, director del Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires y el arquitecto Raúl Eduardo Coppola, director del Museo de Bellas Artes de La Plata. Todos estos datos son significativos, porque oscurecen, de algún modo, el origen de un final de elección donde algunas ausencias, más notorias que ciertas presencias ocasionales o cantadas, parecen señalar —cuando de hacer ver el arte argentino exterior se trata— una tendencia al ocultamiento.

La exhibición se dividió en tres períodos: 1810-1910, 1911-1945 y 1946-1987. De entre la selección realizada para los dos primeros períodos, hay poco que decir que no implique una larga interpretación de la historia. Falta, eso sí, Molina Campos. Pero se supone que una muestra en el exterior será analizada, sobre todo, en los trabajos de los pintores contemporáneos. Ahí está la confrontación. Es ahí donde esta muestra adolece de fallas —faltas— inexplicables. El año pasado, fue pobre en novedades plásticas, pero, si se puede hablar de tres muestras que marcaron 1987, hay que referirse a las que realizaron los escultores Alberto Heredias y Juan Carlos Distéfano y el pintor Carlos Gorriarena. La fuerza de esas tres muestras estaba marcando, a través de tres maestros que nunca dejaron de eludir el arte decorativo, la emergencia de un arte que le debe menos a las modas internacionales y más al conflictivo sector del planeta en que viven los argentinos. Heredia y Distéfano entraron en la selección. Carlos Gorriarena no fue invitado: su expresionismo a veces brutal, que no escapa al recuerdo de los fusilamientos pasados ni al cinismo de los hombres del poder, parece no haber sido representativo de la Argentina de hoy. Curioso, porque uno de los integrantes del equipo técnico, Hugo Monzón, fue el primero en reconocer la calidad de maestro indiscutido de Gorriarena organizando una muestra retrospectiva en el Museo Sívori. Otras contradicciones podrán encontrarse en la larga lista de nuevos valores que postula —haciendo notar, sin querer, la falta de muchos— el profesor Guillermo Whitelow en su introducción —impresa en el catálogo— al tercer período. Si bien los elegidos, en general, son representativos —no faltan ni Riberto Aizenberg ni Carlos Alonso, expresiones de un pasado no lejano, pero dedicados a redondear su obra sin modificar sus estructuras—, se podría decir que abunda la obra, o consagrada, o quieta.

Algunas de las pocas sorpresas que ofrecieron el año pasado las decadentes y rituales *Jornadas de la Crítica* fueron las piezas exhibidas en escultura por Víctor Grippo y Norberto Gómez —el primero, acercando cada vez sus planteos teóricos a las resoluciones plásticas, el segundo, escarbando en las partes de sus testimonios retorcidos, inquietantes, críticos como la realidad—, y en pintura un cuadro de Pablo Suárez, que conquistó un premio a pesar de su densa ironía, y marca el punto plástico más legible, para el común de los mortales, de la testificación de lo contemporáneo, aquí en el Sur. Ninguno de los tres fue invitado. Tampoco Marcia Schvartz, que cada vez se ocupa con más rigor de la marginalidad que ataca desde las periferias, que entronca con el mismo Suárez y antes con Antonio Berni. Ni las trágicas esculturas de Emilio Renart, ni las irreverentes travesuras de Clorindo Testa, maestros ineludibles, visitaron Italia. La lista de los faltantes es más larga, y cubriría tal vez una de las alas más importantes del arte argentino actual: una línea que tiene mucho que ver con las exigencias de actualidad e inteligencia que implica la democracia, apretada, según parece por esta muestra, en la burocracia de ciertos contactos y elecciones muy personales.

Ante la versión de uno de los pintores participantes de que muchos de los artistas convocados no quisieron dar obra, y sabiendo que el fantasma del seguro contra riesgos había sido conjurado de entrada por el aval del Instituto Italo-Latinoamericano (algo infrecuente en las instituciones simplemente nacionales), **Página/12** consultó a muchos de los creadores faltantes. Ninguno de los que aquí se nombran fue invitado.

LITERATURA EROTICA

Indiscreciones en la Historia

La novela del venezolano Denzil Romero, *La esposa del doctor Thorne*, que está centrada en la vida de la amante de Simón Bolívar, Manuelita Sáenz, obtuvo recientemente el premio Sonrisa Vertical, galardón a la literatura erótica de la editorial española Tusquets, por "la habilidad del autor para reconstruir la vida de personajes legendarios y, al mismo tiempo, desmitificándolos".

El jurado del premio, compuesto por Juan Marsé, Luis G. Berlanga, Ricardo Muñoz Suay, Juan García Hortelano y Beatriz de Moura, destacó estos méritos aunque Romero no considera que el libro, precisamente por este aspecto poco *reverente* con mitos históricos, pueda causarle problemas en su país, Venezuela. "A nivel continental, y en Venezuela particularmente, desde hace tiempo estamos cansados de la historia oficial y nos enfrentamos con desenfado a nuestra propia historia. Incluso los sectores académicos conservadores tienen una actitud permisiva en este sentido", declaró al diario *El País*.

Para Denzil Romero, la condición de novelista lo exime de un apego feroz a la realidad documentada. "Cuando me aplico al trabajo novelesco doy permiso a la ficción aunque el relato se base en datos históricos, y es muy probable que esta ficción descubra una verdad histórica que ha sido manoseada." "En Venezuela, un célebre crítico llegó a manifestar que nuestros escritores eran incapaces de practicar el género erótico y entre los autores jóvenes se puede apreciar cierta predisposición a recoger el guante y dar un mentís a este crítico", explica Romero, quien rechaza que su novela pretenda ser un ejercicio sobre este género.

"En el relato he buscado un registro poético y he tenido cuidado en contemplar la distinta perspectiva que del hecho amoroso tienen los dos sexos, la diferente percepción que tienen del hecho erótico. La acción transcurre durante una única noche, en la que Bolívar invita finalmente a Manuelita a residir en el palacio presidencial con el costo del escándalo que esta decisión supone."

Denzil Romero, que ha publicado en España *La leyenda del Generalísimo* y *Grand Tour* dijo que este relato se lo planteó mientras trabajaba en otra novela de base histórica. "El personaje de Manuelita Sáenz iba creciendo, tomando entidad propia", explica el autor, quien al enumerar los prodigios eróticos de la Sáenz ya justifica, sin más, que este personaje no tolere papeles secundarios. "Al margen de su importante papel político al lado de Bolívar —a quien salvó de un magnicidio y se enfrentó a los conspiradores— Manuelita Sáenz estuvo casada con un médico inglés, el doctor Thorne, de ahí el título de la novela. Amante de Bolívar, se permitió libertades sexuales impensadas en la época, o bien suficientemente ocultadas por la historia. Se da la circunstancia de que fue amiga de Rosita Campuzano, en la Lima colonial, quien después fue la amante de San Martín. En este sentido, la historia resulta, a veces, mucho más novelable que la vida cotidiana contemporánea."

Los franceses creen en Dios

El presidente francés, el socialista François Mitterrand, está abocado a la tarea de escribir un libro sobre Dios; para hacerlo cuenta con la colaboración de Elie Wiesel, el escritor judío galardonado con el Premio Nobel de la Paz en su edición de 1986. Esta noticia fue revelada por *Le Journal du Dimanche*, en donde se afirmó también que uno de los capítulos del libro, el dedicado al profeta Jeremías, ya está terminado. El sistema de trabajo que tienen es convencional: los dos escritores se encierran, dos horas por semana, en el despacho presidencial, dictan el texto en un grabador, que posteriormente es desgrabado por las secretarias del Eliseo. Según se supo, Dios, el hombre y la religión son las ideas conductoras del volumen.

Cartas de el lobo estepario

Hermann Hesse —autor de *Narciso y Goldmundo, Demian* y *El lobo estepario*— ha visto por fin parcialmente reconocida su inmensa labor como escritor de correspondencia, labor a la que dedicaba, al parecer, cuatro horas diarias en los últimos veinte años de su vida. El premio a tanta dedicación se acaba de efectivizar con la publicación, en Alemania, del cuarto y último tomo de su correspondencia. El volumen comprende las cartas escritas en los años de posguerra, de 1949 a 1962. La correspondencia está, a juzgar por la crítica, llena de melancolía y resignación y, además de transmitir la forma de los últimos años de vida del autor, se pueden leer como un epílogo de su vasta obra.

El escritor sigue oculto

Como su compatriota Thomas Pynchon, el escritor estadounidense J. D. Salinger tiene a la privacidad como su bien más preciado. Su novela *El cazador oculto* vendió más de seis millones de ejemplares y es considerado por la crítica como uno de los principales aportes de los norteamericanos a la literatura universal, pero desde 1950, época de su consagración, Salinger vive retirado en un pueblo de New Hampshire. No da entrevistas, no asiste a entregas de premios. Este ostracismo no amedrentó a Ian Hamilton y siguió adelante con una biografía de Salinger en la que revelaba aspectos de su vida privada. El escritor recurrió a la justicia que le acaba de dar la razón. El resultado fue que más de cien mil ejemplares del libro se encuentran en los sótanos de la casa editora, sin poder salir a la venta.

Una aclaración necesaria

En el suplemento *Verano 12* del pasado viernes 5 de febrero apareció, en sus páginas centrales, el relato de Elvio Gandolfo titulado *Me saqué los anteojos, nena.* En la introducción a ese texto se consignó erróneamente que Gandolfo es uruguayo, cuando en realidad es argentino, nació en Rosario en 1947, y reside desde hace años en Montevideo.

Sandinistas y contras sentados a la mesa

En la reunión iniciada ayer en Guatemala, los contras pretenden demostrar su mayor voluntad política para la negociación. Entre los sandinistas reina la cautela.

Tanto el gobierno nicaragüense como los contras dicen ver posibilidades de llegar a un acuerdo en la reunión que ayer se inició en Guatemala para discutir la aplicación de un alto el fuego en una guerra de siete años que ha costado más de 40.000 muertos. Se trata de la segunda ronda del diálogo directo entre las dos partes y la primera desde que el Congreso estadounidense rechazó la petición del presidente Ronald Reagan de más ayuda para los rebeldes antisandinistas.

Los contras pretenden demostrar ahora su mayor voluntad negociadora con la inclusión en su delegación de uno de los cinco miembros del directorio de Resistencia Nicaragüense (RN), Azucena Ferrey. El gobierno mantiene como jefe de su representación al vicecanciller Víctor Hugo Tinoco, uno de los principales valores de la diplomacia sandinista.

Un portavoz de los contras manifestó antes de la reunión que se puede conseguir un cese del fuego provisional si el gobierno accede a abrir, durante el tiempo que las armas estén silenciadas, una negociación política. Durante ese período debería actuar, además, una comisión de alto al fuego integrada por contras y sandinistas para definir las modalidades de su aplicación.

Estas premisas parecen aceptables para el gobierno nicaragüense, que se niega rotundamente a las concesiones políticas previas a la entrada en vigor del cese del fuego. Los contras quieren además que, si se llega a un acuerdo en Guatemala, las próximas reuniones se realicen en Nicaragua.

"La situación no es desesperada como se ha dicho" declaró el ex canciller costarricense, Gonzalo Facio, asesor de los contras respondiendo así a las versiones de un presunto desbande de los contras.

Al contrario, insistió, "venimos a exigir que el Frente Sandinista cumpla sus promesas de democratización". Tras cinco horas de deliberación, la comisión negociadora de los contras reafirmó su posición de que discutir sólo los aspectos militares con los sandinistas significaría "una rendición incondicional", lo cual no están dispuestos a negociar.

Por su parte, el vicecanciller nicaragüense Víctor Tinoco comentó que "esperamos que (los contras) hayan reflexionado y que ahora vengan a trabajar con sinceridad sobre un cese al fuego, para que luego se integren a la vida política del país y participen del diálogo interno que nosotros impulsamos con los partidos de oposición" y subrayó que "la responsabilidad de que no se haya logrado un cese al fuego en Nicaragua es de los contras".



Esta segunda ronda de diálogo, que se ha retrasado una semana por la indecisión de los contras y por la ausencia del mediador, el arzobispo Miguel Obando y Bravo, concluirá, si se respeta el calendario previsto, mañana sábado.

El mediador se encontraba en el Vaticano, y antes de partir hacia Guase se entrevistó con la oposición política, que busca reformar la Constitución de enero de 1987. Obando —quien considera que su propuesta no implica una rendición incondicional— indicó que aparte de la tregua que pedirá a los contras, exigirá a los sandinistas una amnistía más amplia, diálogo con la oposición, mayor libertad de prensa, un canal de televisión para la oposición e incluso la eliminación del servicio militar obligatorio. El Papa, para reforzar a la Iglesia, nombró en Nicaragua a dos nuevos obispos aumentando a 11 el número de miembros de la Conferencia Episcopal del país.

BANCO INTERAMERICANO

Un sillón para Iglesias

El ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, Enrique Iglesias, fue elegido presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) por decisión unánime de la Asamblea de Gobernadores, reunida en Washington. El colombiano Jaime García Parra, que contaba con el apoyo de Estados Unidos, renunció a su candidatura a poco de iniciada la reunión.

El canciller uruguayo —que asumirá el 1° de abril por un período de cinco años— era el candidato favorito a ocupar la presidencia del BID, pues contaba con el respaldo de la mayoría de los países latinoamericanos, entre ellos Brasil, México, Argentina y Venezuela. Finalmente fue electo por aclamación, cuando el gobernador por Colombia, Luis Fernando Alarcón Mantilla, retiró la candidatura de su compatriota, Jaime García Parra. Desde un primer momento Washington expresó su preferencia por García Parra, de larga trayectoria en el sector privado de Colombia y ex ministro de Estado en cinco oportunidades. No obstante, el secretario norteamericano del Tesoro, James Baker, apoyó la elección de Iglesias, para evitar un choque con los miembros latinoamericanos del BID, según indicaron medios estadounidenses. Ultimamente las relaciones del gobierno de Ronald Reagan y el BID eran tirantes debido a la exigencia de Estados Unidos de ejercer un mayor control sobre las decisiones del banco en cuanto a préstamos, antes de apoyar una reposición de capital.

De vasta trayectoria internacional, Enrique Iglesias fue fundador del Foro del Tercer Mundo y secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), cargo al que renunció en 1985 para aceptar la cancilleria uruguaya, tras la elección del presidente Julio María Sanguinetti.

Crecimiento económico en Perú, el más elevado del continente

(Por Ana Murillo, desde Lima)

Durante los dos últimos años la economía peruana ha registrado el crecimiento más elevado de América latina. En 1986 este crecimiento fue del 8,6 por ciento, y el año pasado del 7 por ciento, aumentando con él, acorde con las líneas originales del plan de gobierno iniciado a mediados de 1985, la demanda de alimentos, vestidos, materiales de construcción, electrodomésticos y, en general, de todos los bienes disponibles en el mercado.

Pero al tiempo que esto sucedía, la disminución en las divisas y, por tanto, la merma de las reservas en moneda se han hecho cada vez más notorias. Ante este fenómeno, que provocó un saldo negativo en las reservas internacionales netas, 80 millones de dólares, y su disminución, 760 millones de dólares menos que el año anterior, la medida gubernamental más reciente ha sido la de gravar los artículos que no pertenecen a la canasta familiar.

Este gravamen, más conocido como impuesto selectivo al consumo, apunta hacia el ahorro de 150 millones de dólares en divisas, cuestión considerada polémica no sólo porque incluye artículos de consumo popular, cerveza, gaseosas y electrodomésticos, sino también porque otros, vehículos, licores, y los mismos electrodomésticos, pueden estancar sus ventas sin cumplir con el cometido impositivo. Por ahora, la intención gubernamental es que cuando Perú "supere totalmente la crisis, que viene de largos años, podrá consumir a plenitud todo".

PLENARIO DEL COMITE CENTRAL DEL PCUS

La perestroika va a clase

Gorbachov defendió su política de reestructuración y prometió extenderla a la educación. El buró político renovó autoridades y habló de música rock.


AFP

Mijail Gorbachov, artífice de la *perestroika*.
"Rechazamos la herencia dogmática, burocrática y voluntarista."

"No, no nos apartaremos ni un ápice del socialismo, del marxismo-leninismo ni de cuanto ha sido logrado y construido por el pueblo", declaró el secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov en el segundo y último día del plenario del Comité Central del PCUS celebrado en Moscú para abordar temas educativos y en el que, además, se anunciaron cambios en la composición del buró político.

A pesar de que la educación era el tema central de la agenda, Gorbachov se explayó en consideraciones sobre política nacional e internacional. En lo interno, rechazó la "herencia dogmática, burocrática y voluntarista" acumulada en la URSS y aseguró que "la democratización es un medio decisivo" para imponer su política de reestructuración.

En materia de política exterior, el secretario general denunció la política de la OTAN dirigida a modernizar una parte de sus fuerzas nucleares y a crear compensaciones a la liquidación de los misiles nucleares intermedios prevista por el tratado de desarme.

Gorbachov se refirió también al incidente ocurrido la semana pasada en el Mar Negro, cuando dos barcos de guerra norteamericanos chocaron contra dos soviéticos: "Nuevamente nos hemos visto confrontados a provocaciones cerca de nuestras fronteras", afirmó. El secretario general del PCUS también aludió al conflicto afgano al que calificó como "un problema complejo", pero no desechó una posible solución a partir de "la entrada en la escena política de Afganistán de fuerzas auténticamente nacionales encabezadas por el presidente Najibullah".

En esta segunda jornada de discusiones del comité central se anunció una nueva composición del Politburó. Así, Boris Yeltsin, que hace tres meses fue destituido de su cargo de jefe del Partido en Moscú, sufrió una nueva derrota al perder su puesto de miembro suplente del Politburó. Yuri Maslyukov, en cambio, nombrado presidente del Gosplan para reemplazar a Nikolai Talyzin el 6 de febrero pasado, fue ayer designado miembro del Politburó al igual que Georgi Razumovski, encargado en el secretariado del Comité Central de la organización del partido. Por su parte, Oleg Baklanov, ministro de la construcción mecánica desde 1983, entró en el secretariado del Comité Central.

El principal informe sobre la reestructuración en la enseñanza media y superior estuvo a cargo de Egor Ligachov, el número dos del PCUS, considerado un conservador por haberse alejado en varias oportunidades de las ideas de Gorbachov. Ante los 300 asistentes al plenario y, sin temor al juicio de los rockeros del mundo, Ligachov advirtió a la juventud contra el placer de la música moderna a la que calificó de "primitiva" y ejecutada por "conjuntos estridentes que nada tienen que ver con las tradiciones del país".

Gorbachov calificó al maestro como "el principal personaje de la perestroika" y reconoció la necesidad de cambiar la actitud administrativa hacia los educadores para liberarlos de todo trabajo ajeno a su labor educativa y darles el máximo de tiempo libre.

Yeltsin y el banco de suplentes

Las duras críticas de Boris Yeltsin contra el estancamien de la *perestroika* y contra Edouard Shevardnadze habrían precipitado la caída del jefe del Partido Comunista de Moscú el 11 de noviembre último y su actual defenestración definitiva como miembro suplente del Politburó.

"Me es difícil explicar al obrero de la fábrica por qué, en el septuagésimo año de su poder político, se ve obligado a hacer colas para comprar salchichas en las que hay más almidón que carne, mientras que en nuestras mesas hay esturión, caviar y toda clase de manjares deliciosos, adquiridos sin problemas en un sitial al que a él no se lo dejará aproximarse siquiera." Esta es una frase que figura en un documento que circula bajo cuerda en Moscú y que el periódico francés *Le Monde* publicó días pasados atribuyéndolo al ex primer secretario del Partido Comunista de Moscú, Boris Yeltsin, destituido en noviembre pasado "por aventurerismo y exceso de ambición". *Le Monde* presenta el documento como la transcripción estenográfica de la intervención de Yeltsin en el pleno del comité central del 21 de octubre, aunque la autenticidad del texto no ha podido ser verificada.

Según la presunta intervención de Yeltsin, éste habría criticado a Edouard Shevardnadze por su política en Afganistán y a la *perestroika* porque las buenas intenciones se atascan en el terreno pantanoso de los burócratas: "El número de burócratas no ha disminuido en la mayoría de los servicios y ha aumentado, incluso, en el comité agroindustrial que ha reemplazado al Ministerio de Agricultura y a otros organismos. Allí patina la *perestroika*".

Shamir rechaza la propuesta de Shultz

El primer ministro de Israel, Yitzhak Shamir, rechazó las propuestas del secretario de Estado norteamericano George Shultz, sobre una pronta autonomía para la población árabe en los territorios ocupados por Israel desde la Guerra de los Seis Días. Por otro lado, el ejército israelí lanzó una serie de medidas para luchar contra la desobediencia civil de los palestinos en Gaza y Cisjordania.

Shamir subrayó en Jerusalén que, aunque no cree en la posibilidad de una pronta autonomía para los territorios ocupados, su gobierno "escuchará muy atentamente a George Shultz, pues es un buen amigo de Israel". Añadió que su país tampoco aceptará una conferencia internacional para el Cercano Oriente, mientras su celebración no constituya un serio aporte a la solución pacífica del conflicto árabe-israelí y sólo prometa robustecer el papel de la Unión Soviética en la región.

Por otra parte, mientras continuaban las manifestaciones palestinas en los territorios de Cisjordania y franja de Gaza sin causar nuevas víctimas, la administración militar israelí tomó medidas para enfrentar la desobediencia civil y aumentar el control de las autoridades de Israel en los territorios. Entre ellas, los palestinos deberán demostrar que pagaron sus impuestos antes de recibir permisos de exportación e importación, así como autorización para viajar a Jordania. Con el objetivo de impedir el envío de fondos de la Organización de Liberación Palestina (OLP) para apoyar el movimiento de protesta se anunció la modificación del reglamento que autorizaba a las personas que regresaban de Jordania a ingresar a los territorios ocupados el equivalente de 5 mil dólares sin declarar ni el origen ni el destino de ese dinero. "Toda suma superior a mil dólares deberá ahora ser declarada", anunció la administración militar israelí.

También se informó que los adherentes a la Seguridad Social Nacional Israelí (Bituah Leumi), sólo recibirán el dinero de las prestaciones previa presentación de su carta de identidad israelí, para impedir que se beneficien con ventajas sociales los árabes que hayan quemado su documento.



Se necesita conocer con urgencia el paradero de la niña

VERONICA VALERIA STANGAFERRO

de seis años de edad, que desapareciera el día 2/1/88 en compañía de su padre don Atilio Stangaferro, del cámping Ostende de la localidad de Pinamar, Pcia. de Buenos Aires. Cualquier dato que se pueda suministrar, agradecemos comunicarlo a su madre, Elisa Auach (TE: 27-1866).

PARAGUAY

Retirada liberal

El comité político del Partido Liberal del Paraguay se pronunció en favor del retiro de la agrupación del denominado "proceso de democratización" del país. La decisión incluye la renuncia de todos sus miembros a los cargos parlamentarios, municipales y juntas electorales. Según fuentes partidarias, la medida se basa en la necesidad de "salvaguardar el decoro y la dignidad del Partido Liberal y de su pueblo, ante el fraude electoral producido en los comicios nacionales del 14 de febrero". En medios políticos se estima que la propuesta del comité del Partido Liberal será apoyada mayoritariamente por sus militantes para la aprobación final.

CUBA

Advertencias a periodistas

Las autoridades cubanas acusaron públicamente por primera vez a la representación diplomática de Estados Unidos en La Habana de "manipular" a los anticastristas nucleados en el Comité Cubano Pro Derechos Humanos (CCDH). A la vez advirtieron a los corresponsales extranjeros "que deberían hacer menos caso a las convocatorias para calumniar a la revolución" que les hace el CCDH. La reacción oficial se produjo luego de que un disturbio en plena calle interrumpió una reunión de anticastristas con corresponsales extranjeros permanentes en La Habana.

ANGOLA

Final para una ofensiva

Las fuerzas armadas de Angola repelieron una ofensiva de tropas de Sudáfrica y de la guerrilla angoleña UNITA, contra la base estratégica de Cuito Cuanavale. El Ministerio de Defensa de Luanda informó que después de cuatro días de reñidos combates las fuerzas sudafricanas y de la UNITA abandonaron sus "posiciones defensivas, con un saldo de 60 soldados muertos en sus filas".

"Así como me visita Brito Lima, Firmenich me manda tarjetas de fin de año"

JUAN CARLOS ROUSSELOT

Por Gerardo Yomal

En el anfiteatro pegado a la Municipalidad de Morón todos los jueves, desde que asumió la intendencia el menemista Juan Carlos Rousselot, se reúnen cientos de pobladores para participar de la "audiencia pública". Rousselot, junto a todo su gabinete, contesta uno a uno las inquietudes y pedidos de los habitantes de Morón. Durante dos horas y media, como si fuera una gran maratón, se suceden los problemas de una población carenciada en trabajo, vivienda, salud, que pone su granito de esperanza en la solución que pueda aportar al ex locutor del noticiario del Canal 11. Esta vez, la jornada de Rousselot sigue con audiencias a dirigentes peronistas, sindicatos y, por fin, a las diez de la noche recibe a este cronista.

—¿Cuáles son las grandes diferencias entre Menem y Cafiero?

—Yo me siento mucho más seguro con Carlos (Menem) en cuanto a la identidad ideológica que con la forma de presentar el peronismo por Cafiero. Nosotros decimos que pertenecemos al "peronismo peronista", aquel que no tiene ataduras fuera de nuestra concepción ideológica y que es imposible que busque una asociación al margen de lo doctrinario.

—¿Cafiero no sería, ideológicamente hablando, totalmente peronista?

—El peronismo de Cafiero siempre funcionó dentro de una concepción cercana a la interpretación de la socialdemocracia o de la democracia cristiana o de todo aquello que liga conceptos conformados y relacionados con metodologías del liberalismo. Esto no quiere decir que Cafiero no sea peronista sino que para analizarlo hay que tener en cuenta determinados matices. En cambio, Menem es pureza doctrinaria, como bien lo muestran sus gobiernos; en el caso de Cafiero no se puede medir todavía porque recién ha ingresado a la responsabilidad de la provincia de Buenos Aires. Ojalá que logre un muy buen gobierno.

—¿Qué opina de las relaciones de Menen con Stroessner? A propósito, ¿usted también tiene buenas relaciones con Stroessner?

—No tuve ni tengo relaciones y es más: yo me fui de Paraguay porque cuando estaba sin trabajo en Argentina no tuve posibilidades de encontrar algo allí. Me escapé del Paraguay no por miedo sino por la incapacidad de ese país de comprender la realidad de alguien que estaba perseguido y necesitaba que su gente comiera. Así que personalmente yo jamás tuve relación con Stroessner más allá de reconocer que pudo haber tenido las mejores con el general. Eran otros tiempos.

—¿Y le sugiere algo la relación de Menem con Stroessner?

—No; él la explicó oportunamente y lo hizo como corresponde: el hecho de que esté Stroessner presidiendo el Paraguay no significa dejar de pensar en mutuas representatividades. La Rioja devolvió trofeos de guerra al Paraguay como lo hiciera el general Perón; de allí quedó la relación. En cuanto a la presencia o no de Stroessner es una determinación del propio pueblo paraguayo que nosotros podemos apreciar y diferenciar de nuestras intenciones. Yo creo que el Paraguay debe liberarse, hacerlo en su tiempo y con sus propias fuerzas participando de una realidad en la que América latina se traslada hacia una definitiva democracia.

—Hasta los Estados Unidos, viejo socio del Paraguay, en boca de Robert Gelbard, calificaron a ese país de "dictadura"...

—Yo no me guío por las expresiones de quienes mandan en el mundo para determinar quiénes son dictadores y quiénes no. Para mí esa es una opinión pero no forma parte del interés mío en participar de esa opinión.

—¿Usted cree que tiene futuro para acceder a la precandidatura a vicepresidente?

—No es mi decisión pero como hombre político participo de esas aspiraciones. De todos modos, esto forma parte de una decisión que en definitiva la tendrá que tomar Carlos Menem.

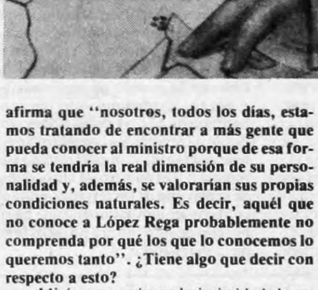
—El hecho de su amistad y relación con López Rega, ¿no cree que es una mancha muy negativa en su trayectoria política?

—Primero le digo que yo fui nada más que colaborador en el gobierno de Isabel Perón y me tocó ir al Ministerio de Bienestar Social. Fue el propio presidente Perón quien me presentó a López Rega. Así que no veo que la discusión de los temas que fueron castigados por la prensa de la dictadura puedan ser tomados como parámetros para instancias que fueron reconocidas en otro ámbito. Es lo mismo que si discutiéramos hoy que Ulloa, quien ha sido gobernador del proceso asesino, en la actualidad no pueda ser diputado de la Nación. De hecho lo ha votado el pueblo de Salta y hoy es diputado de la Nación. Entonces a mí tan sólo se me discute haber participado del gobierno peronista... El resto forma parte de la fábula creada para descalificar a todo el peronismo y, por lo tanto, cuando se pretende que Rousselot sea un candidato menos importante, generalmente se busca una nimiedad. Ni la justicia formal ni la otra pudo descalificar a Rousselot que fue un pobre tipo perseguido como el que más y que no tuvo otra forma de reclamar justicia que a través de los actos que él mismo fue recomponiendo y de un reconocimiento de la sociedad que lo puso en su lugar.

Conocido por su trabajo en TV, Juan Carlos Rousselot coronó su popularidad cuando el 6 de setiembre fue elegido intendente de Morón. A renglón seguido, el gobernador riojano lo designó secretario organizador de la nueva corriente justicialista denominada "Menem, presidente de los argentinos". Poco amigo de hablar del pasado, Rousselot dice que Cafiero tiene influencias socialdemócratas mientras que en su intendencia tienen cabida tanto el Comando de Organización como el Peronismo Revolucionario.

NA





—Claro... Hitler también fue votado pero no por eso uno puede justificar lo que hizo, ¿no?

—De todas maneras yo fui votado en mi país, no en Alemania ni tampoco pertenezco a aquel mundo ni tengo en absoluto nada que ver. Vos podés preguntar lo que ocurre aquí, en Morón, en un gobierno que está conformado por todos los cuadros y los sectores de nuestro peronismo. Y todos conviven y participan de mi gobierno en un plano de colaboración.

—"Para avanzar hay que conocer bien el pasado" es una frase que habitualmente se dice pero no se tiene muy en cuenta. De ahí las preguntas sobre López Rega... ¿Me podría refrescar su opinión sobre aquel entonces?

—Creo que la búsqueda de algo que la gente pudo haber conocido a través de los tiempos de la dictadura donde hubo muchos intereses para descalificar a los hombres no tiene mayor peso. Lo más importante es que veamos cuál es la conducta del hombre siguiéndolo de cerca. Yo soy hombre público desde hace 35 años y quieren buscarme cosas que me comprometen con el pasado en función de los intereses de los demás y no de los actos de cada uno, al margen de declaraciones que pudieron o no haber sido ciertas. El hecho cierto es que yo participé del gobierno del general Perón y del de Isabel y ese hecho no tiene otra connotación que la realidad. Yo participé de ese gobierno en lo que fue positivo y negativo. Muchos como yo hoy están también trabajando y haciendo.

—¿Qué opina de la Triple A?

—No sé porque nunca tuve... es decir, estamos buscando el reportaje alrededor de un tema que no me incumbe y sobre el que no tengo ningún conocimiento más allá de lo que ha salido en la prensa y de lo que se investigó a través de la Justicia.

—En un reportaje publicado por la revista *Las Bases* y levantado por *La Opinión* usted afirma que "nosotros, todos los días, estamos tratando de encontrar a más gente que pueda conocer al ministro porque de esa forma se tendría la real dimensión de su personalidad y, además, se valorarían sus propias condiciones naturales. Es decir, aquél que no conoce a López Rega probablemente no comprenda por qué los que lo conocemos lo queremos tanto". ¿Tiene algo que decir con respecto a esto?

—Mirá... entraría en la intimidad de un reportaje creado para un acontecimiento especial y no autorizado. Este fue puesto o creado desde *Las Bases*, luego levantado por *La Opinión* que es cuando cobra notoriedad, por una decisión de Jacobo Timerman en un momento, precisamente, para descalificar al hombre que estaba ya castigado. Es decir es un reportaje creado para un momento especial, luego tuvo difusión en otro momento y que se lo actualiza cada vez que Rousselot avanza hacia el logro de posiciones políticas. El hecho de este reportaje tiene una sola explicación: ha sido creado y no autorizado ni siquiera por López Rega, pero no se puede discutir lo que se hace carne a través de la maledicencia. Entonces es uno de los tantos hechos que jalonan los momentos críticos de mi vida. Eso no fue dicho pero está escrito y no podés obviarlo; es una discusión que no tiene final...

—Cuando le comenté a algunos colegas que iba a hacer una nota a Rousselot, medio en serio medio en chiste me dijeron "cuidate, es un tipo medio matón, que anda en cosas raras". ¿Tiene esa fama?

—No sé... Yo soy un hombre pacífico y muy activo en mi tarea. Tanto en el periodismo como en la política, siempre he puesto en marcha esquemas, he manifestado ideas y entrado en acción en consecuencia. Pero dentro del marco político y razonable. Quienes me conocen de toda mi vida y de mis ideas saben que mi comportamiento en la vida corresponde a un hombre claro en sus conceptos éticos y morales. Así que no me preocupa la opinión en ese sentido. No sé... ¿Qué has visto por acá?

—Recién, justamente, salía de su despacho Brito Lima, a quien se lo relaciona con una época violenta del peronismo; incluso lo califican como "la derecha peronista". Seguramente usted no compartirá este análisis.

—Brito Lima vino porque estamos en este momento hablando de todo lo que signifique la realidad del peronismo. Así como Firmenich me escribe una tarjeta deseándome Felices Fiestas o Dante Gullo me manifiesta su solidaridad. Aquí, en este "peronismo peronista" que está en Morón, está el Peronismo Revolucionario, el Comando de Organización, están los núcleos renovadores y el peronismo de visión peronista que yo represento. No sé dónde puede estar el campo de la incompatibilidad.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Monteyideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

PSICOANALISIS Y NAZISMO

Una historia para el diván

En una pared de un instituto oficial el retrato de Freud convivió con el de Hitler hasta 1938.

Integrantes de la cátedra de Psicología Institucional de la Facultad de Psicología de la UBA realizaron, a comienzos del año pasado, una extensa investigación sobre las actitudes de los psicoanalistas alemanes bajo el régimen nazi. El trabajo, rico en anécdotas y reflexiones, analiza a partir de ellas, las posibilidades de existencia del psicoanálisis bajo condiciones totalitarias de dominación.

Según el estudio, la posición oficial del nazismo frente al psicoanálisis era clara. En 1936, el vocero del Partido Nacional Socialista en la universidad la había fijado: "Yo no cuestiono al psicoanálisis como ciencia sino que sea practicada por judíos. Todos sabemos que la reacción de Wasserman fue descubierta por un judío y nadie estaría tan loco en Alemania como para no utilizarla", dijo.

Los psicoanalistas alemanes reaccionaron con un suspiro de alivio ante esas palabras. La investigación señala su empeño por mantener el espacio de reconocimiento trabajosamente logrado en la Alemania prenazi. Y la bendición del vocero nazi en la universidad significaba que las concesiones rendían su fruto.

En la memoria de algunos de ellos todavía resonaban las febriles asambleas de noviembre de 1933. Unos meses antes, la ley de arianización de sociedades científicas había prohibido a los judíos ocupar cargos en ellas. A la cabeza de la Sociedad Psicoanalítica Alemana (DGP) estaban Eltington, Fenichel y Ernst Simmel. Después de las asambleas, los tres debieron renunciar por judíos. Pero no era una muestra de adhesión al antisemitismo nazi ya que los propios judíos aprobaron la decisión: había que salvar al psicoanálisis.

En 1935 debieron renunciar a la DGP todos sus miembros judíos. Solamente uno que no lo era, Bernhardt Kamm, renunció al mismo tiempo por repudiar la decisión tomada.

Después se prohibió el nombre de Freud y la terminología específica como "Complejo de Edipo", "transferencia", "libido", etc. El psicoanálisis pasó a llamarse "terapia psíquica de gran profundidad y larga duración".

En 1938, la DGP se transformó en un grupo de trabajo del Instituto para la Investigación Psicológica y la Psicoterapia, dirigido por Mathias Goering, primo del mariscal del Reich y un nazi convencido que pretendía depurar a la "nueva medicina psicológica alemana" de toda influencia judía. Goering dirigía la Sociedad Médica General de Psicoterapia junto a Carl Jung, quien después se convertiría en el principal teórico de la psicoterapia aria, que se basaba en la existencia de un inconsciente ario "que no puede compararse con el inconsciente judío".

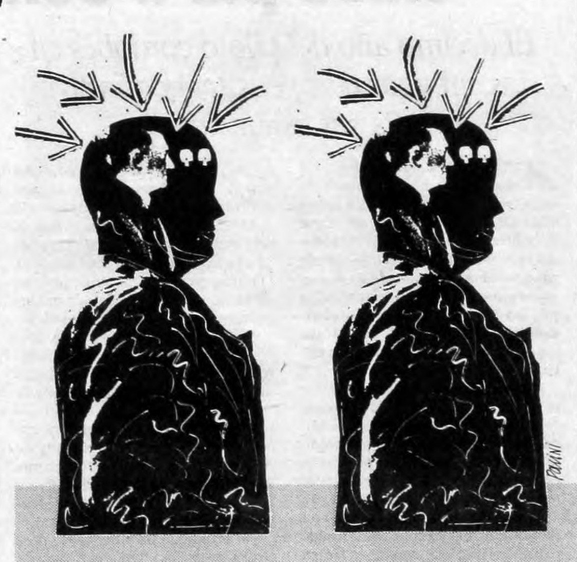
Hasta 1938, en las rústicas paredes del Instituto de Goering estuvo colgado un retrado de Sigmund Freud. Pero a su lado había uno de Hitler. Y mientras las obras del primero permanecían bajo llave, la lectura de *Mein Kampf* era obligatoria.

"La dificultad de referirnos a los sucedido aquí durante la dictadura —señalan Alfredo Caeiro y Carlos Guzzetti, coautores del trabajo junto con Ricardo Ileyassoff— puesto que el suceso traumático está demasiado cerca, hizo que estudiáramos la reacción del psicoanálisis alemán durante el nazismo que, por otra parte, es una experiencia paradigmática por ser la primera en que el psicoanálisis debió enfrentarse con el totalitarismo."

Los investigadores opinan que la convicción de que es posible atravesar tiempos trágicos sin ser atravesados por ellos guió la actitud de los psicoanalistas arios que con la anuencia de los judíos, empezaron por entregarlos, luego sacrificaron lo judío del psicoanálisis y, con ello el psicoanálisis mismo.

Según Guzzetti, el concepto de "lo judío del psicoanálisis" se explica en dos textos de Freud. "En una carta a Abraham de 1910 señala que hay elementos de la ética mosaica presentes en la técnica analítica, como el predominio de la palabra sobre la imagen, del espíritu sobre los instintos. Y en otra enviada a la B'nei B'rit, Freud asume que su condición judía, que lo mantuvo extranjero en la cultura, le permitió analizar formaciones culturales y construir el psicoanálisis."

"El interés de los nazis sobre la psicoterapia —agrega— se apoyaba en la necesidad de mantener al pueblo alemán leal y productivo. Y en este contexto no hay lugar ni para el triunfo del espíritu sobre los instintos o el de la palabra sobre la imagen como tampoco para la condición de extranjero en la cultura, esencial para la ética analítica."



Para los investigadores, tampoco el refugio en la intimidad del consultorio era posible ante el avance del totalitarismo. "La transferencia, base de la relación entre paciente y analista, es una formación social y no se puede ignorar que las condiciones sociales exteriores al consultorio repercuten dentro de él. ¿Qué tipo de asociación libre o atención flotante se puede aplicar cuando están el miedo y la desconfianza de por medio?", se preguntan.

Y aunque su referencia a lo sucedido en la Argentina no es explícita, se responden: "Nuestra investigación nos demuestra que no es posible mantener al psicoanálisis sin transgresiones éticas bajo una dictadura. Por lo menos en la Alemania nazi no lo fue: se entregó todo por nada. De allí se pueden extraer conclusiones".

P • A • P • E • L • E • S

EL OBJETIVO EN PSICOANALISIS. EL FETICHE, EL CUERPO, EL NIÑO, LA CIENCIA, por M. y O Mannoni, W. Granoff, M. David y otros. Editorial Gedisa. Buenos Aires, octubre de 1987, 178 páginas.

El libro se inicia con un texto desconocido, firmado por Jacques Lacan y W. Granoff y publicado originalmente en los Estados Uidos durante 1956. Granoff explica por qué el texto se publicó en francés y con un dejo de humor e ironía, sitúa el trabajo en el contexto de crisis vivido por el psicoanálisis en 1954. Completan el volumen un artículo sobre "El fetiche y su objeto", de Marc Augé, reflexiones de Maud Mannoni sobre "El psicoanálisis y la ciencia", un escrito de Monique David Menard titulado "El cuerpo, una cuestión crítica para el psicoanálisis" y, en el final, Jean Louis Lang estudia las organizaciones preneuróticas en el niño y se refiere a la estructura del deseo y la palabra.

DERECHOS HUMANOS. Número 38 de la *Revista Argentina de Psicología*, publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Bs. As., 1987, 111 páginas.

Como "un homenaje a los colegas desaparecidos" y "un espacio en el que la temática de derechos humanos se amplíe a otros ámbitos como educación y salud", es que la APBA edita el Nº 38 de su publicación. Así, incluye textos como "La violencia en la institución escolar", de Pérez y Remón, como "Los problemas del regreso de los exiliados argentinos", de Jaroslavsky, Fleishman y Vignudo. Eva Giberti presenta un texto titulado "Etica y derechos humanos: Una preocupación profesional", y Sergio Rodriguez otro titulado "De torturas y confesiones, o cuando el saber fragmenta". El trabajo está dedicado a Beatriz Perossio, presidenta de la APBA desaparecida durante la última dictadura.

EL NIÑO Y EL ESPEJO. EL TRABAJO PSICOTERAPEUTICO, por Françoise Dolto y Juan David Nasio. Editorial Gedisa. Buenos Aires, noviembre de 1987, 120 páginas.

En el primer texto, "El niño y el espejo", Dolto y Nasio introducen al núcleo de los problemas del psicoanálisis y del niño. Así, examinan el rol del espejo en la vida de un niño, el sueño del rostro, el caso de un niño esquizofrénico, la significación de los dibujos infantiles y la melancolía. Se trata en realidad de una conversación que ambos mantuvieron en el marco del seminario de Nasio, sobre el libro de Dolto *La imagen inconsciente del cuerpo*.

En "El trabajo psicoterapéutico", la famosa psicoanalista francesa analiza la actividad psicoterapéutica en los dispensarios, tal como la practica en una reconocida institución e ilustra con ejemplos concretos las sesiones del tratamiento de un niño de 8 años.

CICLO DE CONFERENCIAS. EL TRATAMIENTO PSICOANALITICO, por Isidoro Vegh, Roberto Harari y otros. Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Buenos Aires, 1987, 71 páginas.

Se trata de las transcripciones completas de las conferencias dictadas por Isidoro Vegh, Roberto Harari, Raúl Sommer, Emiliano Galende, Germán García y Juan Carlos Volnovic en las que los especialistas dan cuenta de los debates actuales en el interior del psicoanálisis y realizan una puesta al día de sus cuestiones más cruciales. Estructura y tiempos de la práctica psicoanalítica, la repetición del fracaso, el error del analista, la dirección de la cura y los principios de su poder, el psicoanálisis de niños, son algunos de los temas incluidos en la publicación.

POSDATA

Grupo sin grupo. Grupo de estudio sobre problemas de la vida cotidiana: convivencia y comunicación. Sin requisitos previos, ilustrados con lecturas del cuento y novela contemporáneos. Coordina el licenciado Alberto Tassitano. Informes en Viamonte 1631, 1er piso. Teléfono 44-6403.

Taller. Está abierta la inscripción para el Taller de Lectura Crítica de Televisión que coordina Alejandro Holzman. Constará de siete encuentros a partir del 1º de marzo. Informes en el teléfono 981-8750.

Caseros. Está abierta la inscripción para los cursos varios que anuncia La Casa. Entre otros: inglés, talleres literarios, problemas de la mujer, trabajos corporales para embarazadas, trabajo corporal con la emoción, charlas sobre lo erótico en el arte, Spinoza y Kant. Informes en Ciudad de la Paz 2946, teléfono 701-7528, de 10.30 a 12.30 y de 15.30 a 20.

APSA inscribe. Está abierta la inscripción para el curso superior de médico especialista en psiquiatría que se dicta en el Instituto de Formación de Posgrado de la Asociación de Psiquiatras Argentinos. Durará tres años. Informes en la sede de APSA, Charcas 2737, segundo piso, teléfono 84-8381.

Análisis institucional. Hasta el 15 de febrero estará abierta la inscripción para el curso anual de formación institucional coordinado por el profesor Gregorio Kaminsky, titular de la cátedra de Psicología Social Institucional en la Facultad de Psicología de la UBA e investigador del CONICET. Informes en Gorriti 4326, teléfono 71-0457.

Psicología para todos. Curso dictado por el licenciado José Rhaid, fundador de INTEGRA, cooperativa de salud mental. No serán necesarios conocimientos previos. Informes en el teléfono 821-0228.

Las vicisitudes de Narciso. AEPA informa que se halla abierta la inscripción a los grupos de pre-jornadas 1988: "Vicisitudes del Narcisismo y la Clínica Psicoanalítica". Dichos grupos trabajarán durante este año en la discusión clínica y conceptual de las distintas vertientes del narcisismo en la teoría y la práctica psicoanalíticas. Informes en Corrientes 4277 1º B, teléfono 87-4371, de 15 a 21.

Gente de Arte. Está abierta la inscripción para los siguientes talleres de artes plásticas que funcionan en la Asociación Gente de Arte de Avellaneda: taller infantil de expresión plástica para niños en edad escolar, taller de iniciación plástica y dibujo, taller de pintura y taller libre de pintura. Informes e inscripción: Alsina 224/34, Avellaneda, todos los días de 18 a 21. Teléfono 201-7663.

Larrauri rumbo a Río

Oscar Larrauri, el argentino que volverá a poner presencia en la Fórmula Uno Internacional, no deja de ser noticia. El dinero que trajo la incorporación al equipo Euro Brun de Stéfano Módena, hace que el auto, denominado ER 188, haya sido acelerado en su construcción. El equipo participará de las pruebas que varios de los más importantes teams de la plusfórmula mundial realizarán en el autódromo de Río de Janeiro a partir del 20 de marzo, dos semanas antes de la carrera que pondrá en marcha el calendario de la categoría de 1988.

La F-3 tienta a Croceri

Fernando Croceri, subcampeón 1987 de Fórmula 3 Sudamericana, se encuentra en Alemania Federal realizando distintos contactos con equipos de Fórmula 3 de ese país. Estos tanteos se suman a las pruebas que realizó la semana pasada en el autódromo italiano de Misano Adriático, donde probó un auto de Fórmula 3000 perteneciente al equipo de Guido Forti. De vuelta en Buenos Aires analizará todas las posibilidades, incluyendo seguir en la Fórmula 3 Sudamericana con los autos de Alberto Scarazzini y decidirá su rumbo.

El TC abre el fuego

Será el Turismo Carretera la categoría encargada de romper el fuego en la temporada '88, si de pruebas oficiales se trata. La categoría "más popular" retomará su marcha con otra de sus citas a la vera de la ruta, donde se ve más carne en los asadores que manejo. La cosa, para los que se animen, será en Santa Teresita, el domingo a partir de las 9.30. Sobre el circuito de 9150 metros habrá dos series a siete vueltas cada una y final sobre 18.

Pedaleando por Mendoza

Ayer por la tarde comenzó en San Rafael, Mendoza, con la participación de más de un centenar de ciclistas de siete países tradicional prueba de "Vuelta de Mendoza" que estará dividida en 11 etapas sobre un recorrido total de 1400 kilómetros. Los pedalistas más destacados de la Argentina, Ecuador, Brasil, Paraguay, Bolivia, Perú y Chile largaron a las 17 rumbo al primer tramo de la etapa, la ciudad de General Alvear. Por la Argentina, entre otros, participarán: Trillini, Orlando, Calderón de la Barca, Cantoni y Moyano.

Ramón Díaz está en capilla

Ramón Díaz fue suspendido por los directivos del Fiorentina y podría ser sancionado con un descuento en sus haberes. El "Pelado" criticó a sus compañeros por "no poner lo que hay que poner" y acusó al técnico sueco Ericksson de emplear una táctica equivocada y ultradefensiva. Ericksson separó del plantel a Díaz, quien vio el partido con el Steaua Bucarest por la Copa UEFA desde las tribunas.

Recalde encara una temporada clave para conquistar el rally

El décimo año del piloto cordobés en los circuitos europeos será definitivo para sus aspiraciones.

(*Por Juan Carlos Yelpo*) Un año más (y no van menos de diez) Jorge Raúl Recalde va a perseverar en sus intentos por instalarse definitivamente en el nivel más alto del rally mundial, un terreno donde ya su nombre ha dejado de ser desconocido por los más importantes pilotos, los "capos" de las distintas escuderías, ese puñado de periodistas especializados y también por los aficionados más fanáticos.

Se trata de una ocasión sumamente particular para este talentoso, callado y cortante muchacho de Mina Clavero: nunca antes ha estado tan cerca de su meta, ni ha podido leerse sobre él en una de las principales revistas automovilísticas del Viejo Mundo que "de haber nacido en un país de Europa Occidental. Recalde estaría sin dudas integrado en forma permanente a alguno de los top teams de la categoría".

Allá por el comienzo de los años '80, Recalde alcanzó a vislumbrar una consagración que no se concretó. Fue cuando invitado por la escuadra oficial Mercedes Benz corrió en Costa de Marfil el Rally de Bandama, saliendo segundo del finlandés Hannu Mikkola, lo que le valió ganar por dos años el derecho a figurar en la lista de prioridad A de largada de la Federación Internacional, es decir entre aquellos que en cualquier carrera por los torneos mundial o europeo tiene asegurado partir entre los primeros.

Habiendo impresionado vivamente a los responsables de Mercedes, tanto por sus condiciones como por las recomendaciones de Juan Manuel Fangio, Recalde vio cómo se le cerraban las puertas en las narices por imperio del destino: la fábrica germana había decidido en su más alto nivel imponer un paréntesis en su participación deportiva.

Después, mientras se ganaba "todo" a nivel del rally nacional y sudamericano, el cordobés sólo pudo hacerse ver a nivel mundial en el Rally Marlboro de Argentina. Corrió con lo que le dieron, un Datsun, un Audi Quattro y hasta con su "modesto" Renault 18 local cuando no consiguió engancharse en alguno de los equipos extranjeros que venían, pero ninguna de estas marcas —pese a que los alemanes amagaron algo— sería la que finalmente permitiría a Jorge tener una segunda oportunidad.

Esta revancha vendría por vía de Lancia, que ya en 1986 le había dado un muleto del modelo Delta S4, aquellos superautos después abolidos, pero en el '87 lo puso como oficial con auto titular junto a Massimo Biasion y los largó al ruedo para que cada cual diera hasta donde pudiera en pos del triunfo, con todos los elementos del equipo a disposición.

Recalde no ganó. Dos gomas rotas dijeron no en el momento menos oportuno, pero al ser segundo logró otra vez por dos años la prioridad A. A eso le sumó trabajo: se hizo ver con un Audi particular en el Rally de Acrópolis, ganó una prueba por el certamen Europeo, participó con éxito (tercero en ambos) en los rally-shows de Frankfurt y Bolonia, sobre pistas armadas sobre estadios. Siempre fue motivo de que pusieran el ojo sobre él y no porque cometiera errores.

Lancia lo observó de cerca, pero casi se resigna a dejarlo escapar por falta de plazas en su equipo oficial y en el Jolly Club, que es una especie de sucursal de aquél. Pero de pronto se encontró haciendo un contrato con el team milanés Top Run para comprarle tecnología y desarrollo sobre el Lancia Integrale grupo N (autos de serie, nacionales) y pensó: ¿Por qué no darles un auto grupo A (los más picantes) para que pongan en pista, recomendándoles a ese argentino callado que va tan fuerte?

Así se hizo. El primer día de marzo Recalde largará con un Lancia Integrale del Top Run, que llevará el número 10 en sus puertas, el Rally de Portugal, primera de las cinco pruebas que correrá con esa escuadra. Las otras serán el Rally de Acrópolis (Grecia), el Olympus Rally (Estados Unidos), el Rally de San Remo (Italia) y el Rally del Royal Automobile Club (Inglaterra).

Un programa bien escogido, porque salvo los dos últimos casos, el resto son competencias en las que Jorge ya ha corrido, lo que le valió cosechar una buena experiencia sobre el tipo de caminos, la índole de los organizadores, la rigidez de los controles, el comportamiento del público y una serie de variables que es imprescindible conocer en el primer nivel profesional.



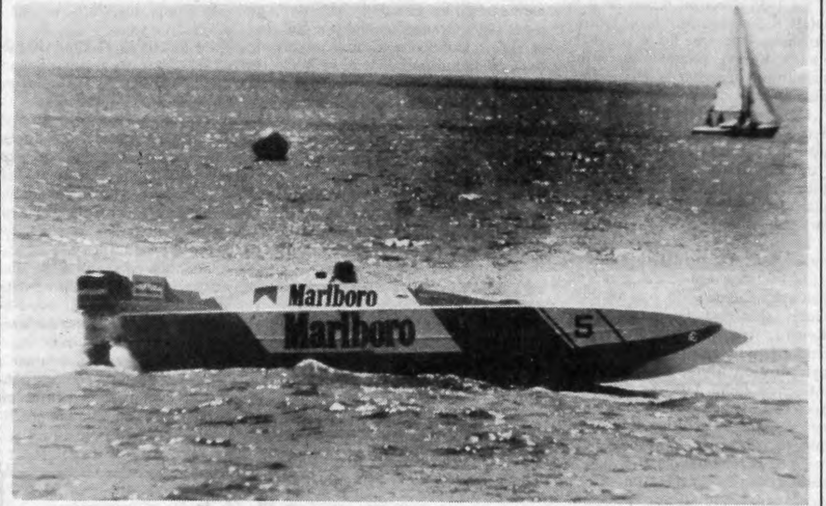
Recalde empieza el '88 pensando en los primeros lugares del rally.
Indiscutido número uno de la categoría a nivel local.

A esa actividad, sumará la prueba argentina por el torneo mundial, para la cual seguramente tendrá más de una oferta, pero dará prioridad a Lancia, y todo lo que se le presente en el camino, porque es necesario aquí dar fe de que Recalde empuña el volante de cualquier auto que se le ofrezca en las circunstancias que sean. Y siempre con la misma dedicación, que sorprendería a muchos, tal como se sorprenderán en Europa el día que le den un auto para correr en pista, porque ninguno de los "top drivers" del rally mundial sería capaz de asimilar el cambio con la naturalidad de Jorge, si llega el caso.

No tendrá, digámoslo claro, un auto igual al de los equipos oficiales. Lancia, Mazda, Ford y Toyota pondrán en las largadas coches más potentes que el suyo. Pero allí estará la confiabilidad —que es la virtud fundamental del Top Run— para convertirlo en candidato a medida que las exigencias de la lucha por la punta raleen la fila.

Como, además, Jorge pondrá su capacidad de resolución para improvisar sobre los caminos aquello que no está (no podría estar) en la hoja de ruta, su talento y su sentido analítico del desarrollo de una competencia, no sería extraño —por el contrario caería lógico— que en 1988 llegará la hora de acreditarle su primera victoria en carreras por el torneo mundial.

Si así no fuera, seguramente se las arreglará para figurar entre los mejores al final del año, para repetir al menos lo hecho en el '87, para volver al valle de Traslasierra para preguntar a sus paisanos cómo anda el campo, con esa sonrisa a veces buena y a veces pícara, con sus pocas y justas palabras, con la seguridad de haber cumplido y disfrutado.



Taylor y Scioli, animadores del off shore

Dennis Taylor y su catamarán "Marlboro", punteros del torneo sudamericano de off shore, figuran entre los favoritos para imponerse en la clase III, seis litros, de la segunda regata de ese torneo que se correrá en Punta del Este, Uruguay. Taylor, ganador absoluto de la primera competencia corrida en Mar del Plata, se despedirá en la ocasión del casco "Cougar Marine" que tan buenos resultados le ha dado impulsado por motores Mercury, ya que pronto estrenará uno nuevo, también diseñado por Cougar, con el que competirá en las tres últimas regatas de la serie surcontinental, a correrse todas en el Río de la Plata, el 12 de marzo, el 26 del mismo mes y el 16 o 30 de abril.

En lo que respecta a la clase I, volverán a encontrarse Daniel Scioli con su Frigidaire Turbo de Alba y Néstor Jimena con Mis Kem. En la clase III, cuatro litros, los principales animadores serán la Austral de Sevel, de Oscar Rodríguez y la Pac-Man de Ricardo Soler. Finalmente en la clase III, dos litros, estarán Mauricio Bradbury (Red Fury VI), Enrique Casals (Solariun), Rafael Vilaplana (Mariner), Julio Prat (Multimint) y Ernesto Bessone (Drean Commodore).

ADELANTOS

Más pelota al interior

Boca juega en Córdoba con Talleres, San Lorenzo viaja a Santa Fe para enfrentar a Unión y Central recibe a Gimnasia.

Talleres y Boca será el partido más importante de esta noche en que comienza la 24ª fecha del torneo de Primera A. Juega además Rosario Central-Gimnasia y Unión-San Lorenzo, todos a las 21. Por el lado de Boca hay un clima inmejorable y reaparece Comas en el ataque; pero Talleres viene de ganar el clásico cordobés frente a Racing y por su tipo de juego siempre puede dar sorpresas, aun con su mala campaña de este campeonato. Por el Nacional B juegan Chaco For Ever-Guaraní y Central Córdoba-Maipú.

Que Boca viene eurórico no es ninguna novedad: le ganó a Racing, el puntero hasta el domingo, vengó ante su gente la goleada de la primera rueda y marcha invicto desde que asumió Pastoriza. Solo le faltan algunos detalles como Rinaldi, pero esta noche estará Comas y con eso el equipo de la Ribera gana bastante en el ataque. Sin embargo... Talleres, aún este Talleres que no es ni la sombra de lo que fue hace unos años, se entonó un poco en el partido con el Racing de la Docta que ganó 3 a 2 el domingo pasado y además tiene tres circunstancias motivantes: 1) está entre los últimos y con un promedio bajo que lo pone en la zona del descenso; 2) juega en Córdoba, y 3) su rival es encumbrado y ya se sabe: cualquier equipo se motiva especialmente con ello. Razones todas que pueden hacer olvidar esta noche los 17 puntos que tiene en la tabla (a tres del último) con apenas tres partidos ganados. Pero en fin... en los "tallarines", además, esta noche juegan Valencia y Bevilacqua. De todas maneras el que convoca a la fiesta es Boca y como dijo Serrat: "Tiene hombres valientes atrás como Hrabina y Abramovich, Carrizo es un gran 5, y Comas, un wing extraordinario", aunque el catalán confesó que "no me divierto tanto con este Boca".

El "Lobo" empató con Armenio y hoy le toca bailar con una fea: Central en Rosario. Gimnasia tiene una colección de empates, pero sólo tres partidos perdidos y no es fácil para nadie. Es más, con sus 28 puntos está siempre al acecho de una punta que cambia de dueño cada dos por tres y que no está definida de ningún modo todavía. La única duda en su formación es el regreso de Carrió, quien entraría por Baravante. Rosario, por su parte, con la sola excepción de Cuffaro Russo como primer marcador central, juega con todos sus titulares habituales y las ganas de rehacerse después de perder el clásico rosarino con los "leprosos".

San Lorenzo viaja a Santa Fe donde lo espera el colero de la tabla. Los dos perdieron el domingo, pero para Unión, con un promedio de 0,78 para el descenso y sólo 14 puntos en 23 partidos, la situación ya está insostenible. San Lorenzo también necesita los puntos para no perder el tren de la lucha por el campeonato y a favor de su defensa (la menos goleada) es un especialista en traerse puntos de afuera. La duda es Nannini en vez de Tedini para acompañar a Perazzo.



Jorge Alberto Comas reaparece en la punta izquierda de Boca.
Tras la suspensión, Pastoriza recupera una importante arma ofensiva.

POSIBLES FORMACIONES

Talleres-Boca

Talleres: Bogado; Luquez, Galván, Bustos, Solari; Heredia, López Báez, Martín, Valencia; Bevilacqua, Gottardi. DT: José Reinaldi.
Boca: Gatti; Abramovich, Tavares, Cuciuffo, Hrabina; Melgar, Carrizo, Villarreal; Graciani, Gutiérrez, Comas. DT: José Pastoriza.
Cancha: Estadio Córdoba. **Arbitro:** Juan Carlos Biscay.

Rosario-Gimnasia

Rosario: Lanari; Hernán Díaz, Cuffaro, Russo, Bauza, Di Leo; Jorge Díaz, Cornaglia, Gasparini; Escudero, Lanzisei, Galloni. DT: Angel Zof.
Gimnasia: Moriconi; Olivera, Russo, Espíndola, Tempesta; García, Pighin, Ferrer, Carrió, Airez, Gambier. DT: Ricardo Rezza.
Cancha: Central. **Arbitro:** Ricardo Calabria.

Unión-San Lorenzo

Unión: Passet; Bottaniz, Alberto, Altamirano, Humoller; Toresani, Catinot, Abdeneve, López; Marcucci, Acosta. DT: Luis Garisto.
San Lorenzo: Chilavert; Malvarez, Marchi, Zacarías, Moner; Siviski, Giunta, Ortega Sánchez, Romano; Tedini, Perazzo. DT: Héctor Veira.
Cancha: Unión. **Arbitro:** Juan Carlos Loustau.

Bilardo espía la perestroika

Ayer por la mañana se entrenaron en River los planteles de los seleccionados de mayores, juveniles y cadetes, bajo la supervisión de Carlos Salvador Bilardo, quien habitualmente previsor de su trabajo, posiblemente viaje a Europa para ver el partido Italia - URSS, ya que los rusos enfrentarán a la Argentina el 31 de marzo.

"Igualmente tomé los recaudos por si no puedo ir y mandé a que me graben el cotejo. Ese partido me interesa por la trascendencia internacional que tiene y porque podré analizar algunos movimientos tácticos de la Unión Soviética", dijo el técnico. Respecto del partido entre rusos y argentinos, corresponde a un torneo que se jugará en Alemania entre el 31 de marzo y el 2 de abril. Bilardo anunció que incluirá en el plantel que irá a Europa a algunos jugadores juveniles. También viajarán: "Lorenzo, Mayor, Cancelarich, Redondo, Airez y Russo, que son los jóvenes que están trabajando en el seleccionado mayor".

La práctica de ayer fue variada como es habitual. En primer lugar hubo un partido de 45 minutos, donde se mezclaron juveniles y cadetes, luego ejercicios tácticos para mecanizar movimientos de un stopper, después otro partido de 15 minutos y por último media hora de peloteo a los arqueros. Como siempre también, estuvieron presentes los jugadores lesionados que no hicieron nada, salvo mirar desde un costado del campo. En este caso fueron Caniggia, Rodríguez, Erbín y Ríos. Bilardo explicó que "esta última práctica fue intensa porque es la última en que puedo contar con tantos jugadores, debido que a partir de ahora se intensifica el calendario futbolístico y tengo que ceder los jugadores a sus clubes". No concurrieron a las instalaciones de River los jugadores convocados que pertenecen a Gimnasia y San Lorenzo cuyos equipos juegan esta noche.

BASQUETBOL

Hora de definiciones

Las 13 es la hora señalada. En ese momento se reunirán los miembros de la comisión tripartita creada a propósito del Mundial de Básquetbol de 1990, en la sede de la Subsecretaría de Deportes de la Nación para continuar analizando la situación en torno de la organización del torneo y esperar una respuesta del empresario Fernando Fernández relacionada a los avales que se deben presentar a la FIBA y las derechos de televisación.

De la reunión tomarán parte el titular de la Subsecretaría, Osvaldo Otero, y su asesor Santiago Leyden. Por la Confederación estarán Amadeo Cejas y Moisés Azerrad mientras que las federaciones del interior estarán representadas por Oscar Auzmendi (Córdoba) y Rubén Rábano (Bahía Blanca).

Sin embargo, la reunión de la comisión tomará carácter resolutivo una vez que se conozca la respuesta de Fernández, vía teléfono o télex. El empresario dejó Buenos Aires el martes pasado admitiendo que existe un "preacuerdo" con la CABB por los derechos globales del Mundial '90. Oficialmente se desmintió ese preacuerdo y señaló que Fernández hizo una última oferta de 5 millones de dólares contra los 7.300.000 solicitados por indicación de la Subsecretaría. El vicepresidente de la CABB, César Pilatti Vergara, declaró ayer que "estoy conforme con arreglar la venta de los derechos por los 5 millones que ofreció Fernández. Quedará un rédito importante para la CABB y además la Subsecretaría no nos especifica claramente cuáles son sus argumentos para dilatar y esperar mejores propuestas".

En otro orden, la próxima semana comenzarán a analizarse las posibilidades de los candidatos para reemplazar a Flor Meléndez. Los dirigentes Pilatti Vergara, Jorge Madalena y Mario Medina tienen en carpeta la posible vuelta de León Najnudel como entrenador nacional.

Gabriela pasó a los cuartos

Gabriela Sabatini enfrentará, hoy, por los cuartos de final del Torneo Internacional de Tenis de San Francisco, a la norteamericana Robin White, luego de vencer a la checoslovaca Jana Novotna por 6-4 y 6-3 en los octavos de final realizado en el Oakland Coliseum Arena y así pasar a los cuartos de final. Tanto en el primer set, como en el segundo, la "piba" consiguió quebrarle el saque a la checoslovaca. Luego de finalizado el encuentro, Sabatini manifestó que "sabía que no iba a ser fácil el encuentro". Robin White pudo pasar a los cuartos de final luego de derrotar, sorpresivamente, a la alemana Sylvia Hanika por 6-1 y 6-4. Por otra parte el ecuatoriano Andrés Gómez se impuso al peruano Jaime Yzaga, por el Torneo Internacional de Memphis, con puntos para el Gran Prix, por 7-5, 2-6 y 6-4. En el otro encuentro el sueco Stefan Edberg le ganó al alemán Damir Keretic por 7-6 y 6-4.

En tanto que en el certamen Córdoba Bowl '88 la argentina Cristina Tessi venció a la brasileña Sandra Silva por 6-3 y 6-3 e Inés Gorrochategui hizo lo propio con la peruana Heidi Heck por 6-2, 6-7 y 7-5.

Opinión

Por Daniel Lagares

Otra historia de amor

Por conocida, la frase no deja de tener vigencia: Hace tiempo, Gatti aseguró que "el de arquero es el puesto de los bobos". Argumentaba el veterano que "nunca gritás un gol tuyo, siempre te lo hacen a vos. De chico, en los potreros, al arco siempre mandan al más bobito".

Hace unos años, allá por el '81, Hugo Gatti aceptó un reportaje con un periodista de la desaparecida revista *Goles Match*. La entrevisa fue en un restaurante de la Costanera. Achuras y mucho tinto de por medio, Gatti se olvidó que el grabador estaba funcionando y dijo suelto de cuerpo que "Fillol, como fundamento de arquero, es un desastre. Es el peor arquero que vi en mi vida". En esa época, Fillol estaba en su apogeo en River y era el titular indiscutido de la Selección que se preparaba para el Mundial de España. El periodista le advirtió a Gatti que esa definición del colega le podría traer problemas. "¿Qué me importa?... es la verdad... en el arco parece una bolsa de papas...". El periodista pensó que tenía bastante con la primera frase y omitió la publicación de la segunda. Por supuesto, la tapa de *Goles* fue Gatti y produjo el rebote previsible. Todos los medios buscaron la respuesta de Fillol, quien prefirió un cauteloso silencio.

Unas semanas después, apareció sin anunciarse por la redacción de la revista con cara de jugador de poker: "Buenasss... che, vengo a buscar unos ejemplares atrasados que me faltan", dijo. Lógicamente, uno de esos ejemplares era el de la polémica nota a Gatti. Fillol tomó los números atrasados, se despidió y salió con un periodista que se ofreció a "acercarte a algún lugar", porque en esos días Fillol tenía su auto en el taller. "Voy hasta acá nomás..." dijo y bajó en Uruguay y Corrientes y se metió en una casa de departamentos con una chapa lustrosa en la puerta: "Abogado", se leía. El juicio se evitó convenciendo a Gatti de que se rectificara en la misma revista y a Fillol de que la cosa no era para tanto. Son gente grande, la gente los conoce, es una pavada che, los convenció el director de la revista.

Ayer, Fillol dijo públicamente que "si Gatti me dice en la cara lo que se publicó por ahí, seguro que lo peleo" suponiendo que el "Loco" quiso "gozarlo" después del 2-1 de Boca a Racing del último domingo. Gatti había comentado que cuando Graciani perdió un mano a mano con Fillol le advirtió que "si tenés otra igual, tirásela por arriba que el Pato siempre te cubre abajo". En la siguiente, Graciani aprendió la lección y convirtió el segundo. Fillol se ofendió. Mucho, muchísimo. Hugo Gatti está por cumplir los 44 años. Ubaldo Fillol ya tiene 37. Parece que ninguno mira el almanaque. ¿Será cierto que el de arquero es el puesto de los bobos?

Bob Dylan en Argentina

Están avanzadas las tratativas para que el cantautor norteamericano Bob Dylan actúe en la Argentina durante la primera quincena de abril. El empresario que lo traería es Daniel Grinbank —el mismo que produjo en River los conciertos de Sting y Tina Turner— y se baraja la posibilidad de que Mercedes Sosa actúe como "telonera" del músico, cuyo verdadero nombre es Robert Zimmerman.

Cine Club para esta noche en TV

En la medianoche de hoy viernes (por ATC, a las 24 horas) Salvador Sammaritano presenta una película de especiales calidades. Se trata de *Pieza inconclusa para piano mecánico*, realización soviética de Nikita Mijalkov, sobre una obra teatral de Anton Chejov, escrita hacia 1880, con el título *Platonov*. Como ya lo hiciera antes el escritor ruso, aquí se muestra un grupo de seres humanos, reunidos en una casa de campo, que pausada y poéticamente van desnudando sus personalidades ante el espectador. Realizada en 1977, esta película obtuvo un premio en San Sebastián y es una de las más estimadas de su realizador, que recientemente dirigió a Mastroianni en *Ojos negros*.

Ocho mujeres se entrenan para sobrevivir en un duro mundo

Una ingeniosa comedia británica propone al sexo débil algunos modos de convertirlo en fuerte y valiente.

PIJAMAS ROSAS (She'll Be Wearing Pink Pyjamas, Inglaterra, 1984) Dirección, John Goldschmidt. Producción, Tara Prem, Adrian Hughes y David McFarlane. Guión, Eva Hardy. Fotografía, Clive Tickner. Montaje, Richard Key. Música, John Du Prez. Con Julie Walters, Anthony Higgins, Jane Evers, Janet Henfrey, Paula Jacobs, Penelope Nice. Cines Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Un buen guión, abundante en situaciones creíbles y diálogos inteligentes, que a veces con humor y otras con causticidad, reflejan conflictos femeninos ciertos, son los méritos principales de *Pijamas rosas*, film que sin embargo se queda a mitad de camino, debido a un exceso de conversación que le hace perder dinamismo.

Esta realización inglesa del Channel Four —responsable también de la reciente *Todos juntos a la cama*—, emisora estatal de televisión que produce películas de directores independientes, se desarrolla en torno a una idea potencialmente interesante: ocho mujeres que no se conocen entre sí y provienen de ambientes distintos, se inscriben en el primer curso femenino de supervivencia, que organiza la escuela de alpinismo más rigurosa de Inglaterra. Por distintas motivaciones personales, en lugar de tomar vacaciones convencionales todas eligieron abandonar sus medios habituales y enfrentarse con algo desconocido. Momentos de riesgo no les faltan. El entrenamiento es duro e incluye campamentos en la montaña bajo una tormenta, navegación en kayaks y peligros varios que hacen aflorar los miedos más profundos de cada una.

Desafortunadamente, la buena historia escrita por Eva Hardy no recibió el tratamiento que la hubiera convertido en un film acabado. John Goldschmidt parece haber quedado atrapado por la riqueza de los diálogos entre los personajes, y deja que el film descanse en ellos más tiempo de lo conveniente. Por otra parte, la excelente Julie Walters (*Educando a Rita, Servicios personales*), actriz tan apta para el drama como para la comedia, ocupa absolutamente el centro de la escena con su personaje de una diseñadora gráfica que, detrás de su aparente desprejuicio, oculta bastante soledad. Walters eclipsa a los demás caracteres femeninos, cada uno interesante en sí mismo, y quizás un poco más de equilibrio en este aspecto hubiera añadido atractivos a un film correctísimo en sus aspectos técnicos, y que de todos modos es válida muestra de la nueva corriente del cine británico, de la cual el año pasado pudieron verse al menos cinco ejemplos que valieron la pena.



Julie Walters demuestra ser excelente actriz para comedia y drama.
Pero con menos diálogo el resultado habría sido mejor.

TRAS UN RECORD LOCAL

Serrat se despide el 26

Ya se pusieron en venta las entradas para la *Fiesta Popular* con que Joan Manuel Serrat se despedirá de su fiel público argentino el viernes 26 en el Estadio Vélez Sársfield. Las localidades tendrán precio único (₳ 15) y pueden comprarse en la boletería del Teatro Gran Rex y en las ventanillas del Estadio, a partir de las 10 de la mañana.

El empresario Aizemberg ha hecho habilitar veinte mil plateas que incluyen ocho mil de césped, cinco mil plateas altas y seis mil plateas bajas. En caso de demanda superior, se habilitará también la venta para el sector de populares del predio.

El cantautor catalán se ha convertido en el record de esta alicaída temporada de verano, en la que todos los empresarios de espectáculos se pelean por demostrar que su taquilla es la más suculenta. Sin contar sus actuaciones en el Superdomo marplatense, donde se está presentando en estos momentos, cincuenta y tres mil personas acudieron a oírlo cantar a las cinco funciones del Gran Rex de enero, las cinco de febrero (inicialmente tres, a las que se agregaron las del domingo 14 y el lunes 15) en el mismo teatro, y las localidades de Villa Gesell, Cosquín, Rosario y La Plata. Serrat tiene aún pendiente la presentación en Uruguay, el próximo martes 23, en el Estadio Centenario de Montevideo.



Susana Giménez: nada de confidencias ni de teléfonos, por favor.

Teledos transmitió el estilo de Estrellas en el Mar

Los premios sólo abarcaban la temporada marplatense, pero la cosmética, el vestuario y las trompetas celestiales debían llevar apariencias estelares al país entero, que para eso está la TV.

(Por Sylvina Walger) Ambientado a la manera de un Hollywood marino, el teatro Auditorium de Mar del Plata brillaba entre la nostalgia y el revival, durante la entrega de los premios Estrella de Mar el pasado lunes. Y más allá del acierto, o no, con que fueron repartidos hay que reconocer a los organizadores una innata capacidad para dejar contentos a casi todos. Desde Alejandro Casona a Alejandro Dolina pasando por Eva Franco, Libertad Lamarque y Los Susanos. Pero el empeño hay que agradecérselo a Teledos que permitió a los telespectadores imaginar, por una noche, cómo sería un Oscar vernáculo.

Sólo que en vez de Jane Fonda y Johnny Carson estuvieron Pinky, Lucho Avilés, Juan Alberto Mateyko y Julio Lagos. Y en lugar de las Rockettes, La Guardia del Mar, unas chicas monísimas, ataviadas a mitad de camino entre un granadero y un "groom" de hotel lujoso. Alejandro Dolina, el gran ganador de la noche, cumplió magníficamente su papel de Woody Allen y no aportó —con previo aviso— por el sarao. El productor Carlos Spadone, en cambio, con once nominaciones (*Señorita de Tacna, Sugar,* Los Susanos y Gasalla) en su haber hizo las veces de un Aaron Spelling local.

A Lucho Avilés y su equipo correspondió la cobertura de la entrada al festejo. Los invitados, famosos o no, estaban obligados a pasar delante de este bastión de la prensa "rosa", provocando algunos equívocos como el que protagonizó un espontáneo cantautor empeñado en entonar su tema "Mar del Plata qué bonita que te encuentro". Un poco más difícil resultó echar el guante a Susana Giménez —la más linda—, que logró esquivar todo diálogo confidencial. Y como ya se sabe que a los astros, como a las hadas y a los príncipes, nunca les pasa nada, fue disculpada con un "tenía una cosa muy femenina, no se quería despeinar con el viento". Y todos lo creyeron.

Adentro reinaba Pinky vestida en chiffón rojo que —¡oh! traspié de Héctor Vidal Rivas— se confundía con los telones del teatro, lamentablemente del mismo color. "Aquí en el teatro Auditorium se vibra con ilusión, ansiedad y alegría esperando esta entrega tan importante", glosaba la locutora.Y unas trompetas celestiales —aunque insistentes— se encargaban de crear un semisuspenso. Y en un evento tan respetuoso del pasado no podía faltar Armando Manzanero, que abandonó los cien años del bolero en Santo Domingo para alegrar a la farándula local. Más bajito que Julio Lagos y con look norvietnamita. Manzanero casi recitó "Contigo aprendí", para dejar paso finalmente a la señora Libertad Lamarque, vestida de blanco como si fuera un angel y seguramente agradecida al paso del tiempo que le ha bajado unos tonos la voz.

Contra radios clandestinas

La Asociación de Radiodifusoras Privadas (ARPA) dio a conocer un comunicado pidiendo medidas urgentes para evitar la "masiva irrupción de radios clandestinas", objetando como insuficientes los procedimientos realizados por la Secretaría de Comunicaciones. La entidad pide que se reanuden los concursos para otorgar nuevas licencias, asegurando que de tales medidas podrá depender el nuevo régimen legal definitivo para la radiodifusión. También pide los pasos necesarios "para que los responsables de haber tolerado la instauración del caos en la radiodifusión sean llevados a estrados judiciales".



Música nacional:

Colas en un ministerio

Días pasados imaginé que en el Ministerio de Acción Musical (MAMU) se había habilitado una ventanilla de reclamos donde los fabricantes de música de nuestro país podían canalizar sus inquietudes y mínimas apetencias relacionadas con su actividad. Ese día martes, muy temprano, al llegar me encontré frente a la ventanilla cerrada con una larga cola en la que, pacientemente y desde hacía horas, estaban esperando el Cuchi Leguizamón, Juan Carlos Paz, el Mono Villegas, Eduardo Arolas, Atahualpa Yupanqui, Horacio Salgán y varios más que, con no muchas esperanzas, reclamaban su lugar.

Luego de una espera, sólo matizada por el infaltable vendedor de café, nos recibió un ordenanza que nos dijo de muy mal humor —puesto que había perdido Deportivo Español—: "Hoy no se los puede atender. Vengan mañana".

Al día siguiente, miércoles, mi mujer esgrimiendo un mate a manera de cachiporra me despertó: "Apuráte viejo, que vas a llegar tarde al ministerio" Eran las cinco de la mañana y sin afeitarme y apenas enjuagada mi boca, partí presuroso a esperar el colectivo. Al llegar al MAMU, encontré la misma escenografía del día anterior, los mismos personajes, en distinto orden de ubicación. Al acercarme tímidamente descubro al último de la cola, Andrés Chazarreta, quien se dio vuelta y me dijo... "Usted mocito, ¿qué es lo que viene a hacer, que no lo conozco?". "Vengo a hacer los mismos reclamos, a aprender un poco de la paciencia de todos ustedes, que han creído en la industria nacional", fue mi explicación. Chazarreta miró torvamente y me respondió: "'Ta bueno... si usted lo dice"

Llegado el mediodía, nos atendió un funcionario que al ver este grupo heterogéneo preguntó al ordenanza: "¿Quiénes son estos delirantes que reclaman una oficina nacional si todo el mundo sabe que el FMI (Fondo Musical Internacional) nos ha recomendado no hablar con estos librepensadores? Pero estamos en democracia, no se los puede echar a patadas". Luego de una pausa en la que nosotros, nerviosa, temblorosa, expectantemente y muchos mentes más, acomodábamos nuestras ya desaliñadas ropas, el funcionario dijo: "Buenos días a todos y *¡silencio!*". Ninguno se animó a hablar. Mirándonos socarronamente manifestó conocer a alguno de los presentes. "A usted señor, que no me acuerdo cómo se llama y que creo que es el autor de *The Tucumán Moon*". A lo que Yupanqui respondió resignadamente: "Eso dicen por ahí".

El funcionario, mirándonos con despreció continuó: "Creo saber, por lo que me dijo el portero, que ustedes quieren ser atendidos en la oficina de reclamos. Es por ello que les informo, antes que prosigan con esta autoconvocatoria, que en el presente organigrama no se incluyó tal oficina, por lo tanto, les recomiendo que mañana hablen con el jefe de la oficina de planeamiento Sección Reclamos Obsoletos que Conspiran Contra La Democracia (SEROCOCO LA DE).

Ante esta nueva frustración, Arolas se acercó a Salgán y le dijo: "Horacito, son muchas las horas que pasamos aquí dentro. ¿Vos te podrías encargar de traer unos banquitos y algún ventilador porque hace mucho calor? Como somos muchos, podrías contratar un flete,que lo pagamos entre todos".

Llegó el esperado día viernes, cuando íbamos a ser atendidos por el jefe de SEROCOCO LA DE. Nuestra espera fue mucho más placentera. Ahora estábamos sentados en los cómodos banquitos de paja. Lamentablemente no encontramos enchufe para el ventilador. Comenzó una rueda de mate a la que alguien adicionó una torta casera hecha por su señora, para beneplácito de todos los que pudieron arañar un pedazo y, lógicamente, se produjo el natural acercamiento por tantas horas compartidas. Recuerdo que Julio de Caro le dijo a León Gieco al ofrecerle un mate: "Che, loco, ¿querés un amargo?". León, agradecido, respondió: "¡Mató mil, flaco!".

Súbitamente, se abre una puerta y emerge un séquito en formación militar encabezado por el jefe de SEROCOCO LA DE, quien dirigiéndose a todos espetó la siguiente frase: "Es atentatorio contra la democracia cuestionar a nuestros mayores y paradigmas de nuestra cultura como lo son Elvis Presley y Bill Haley y sus Cometas. Ellos y sus descendientes son los que nos han hecho ahorrar mucho dinero en la innecesaria mano de obra nacional que, como ustedes saben, viene con reclamos sindicales que nos tienen hartos. Si quieren vengan mañana". Antes de romper filas, asentimos con una educada inclinación de cabeza. Al quedar solos nuevamente, Juan Carlos Paz nos recordó agobiado: "Es un despropósito. Mañana no se trabaja, es *sábado inglés*".

Moraleja: Mientras como país no tengamos un proyecto cultural de raigambre nacional, no vayas a hacer cola en la ventanilla de reclamos. *Consideración 1:* Al leer esta nota, alguien podrá argumentar que se defiende la música nacional y que para eso está el Festival de Cosquín, a lo que respondo: Mientras no se convoque —sin excepción alguna— a los auténticos creadores de la música nacional y se programe a la Mona Giménez con el pretexto de un sentir popular, desandaremos nuestro incipiente camino. *Consideración 2:* Defender la música nacional no significa amparar a todos aquellos que lucran con las vertientes más bajas de los estratos populares, pretextando que ello es lo que consume el pueblo. El pueblo no merece ser intoxicado con productos en mal estado. *Consideración 3:* Defender la música nacional no significa cerrar las puertas a Stravinsky, Bartok, Schoenberg, Cole Porter, Gismonti, Charlie Parker, entre otros, que ya son parte de la cultura universal y que deben ser importantes fuentes nutricias para nuestra cultura nacional.

** Manolo Juárez es compositor, pianista y docente. En la actualidad dirige el Conservatorio de Música Popular de Avellaneda, en el que está a cargo del área de folklore.*

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuerpos para el amor**. P/18 Con reservas. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Canibal Holocausto**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Busco mi destino.** De Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 20.05 hs.: **Cortometraje**; a las 18 y 21.55 hs.: **All that jazz** (El show debe seguir), de Bob Fosse. Sáb. medianoche: **Busco mi destino.** Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Brancaleone en las cruzadas** de M. Monichelli, con V. Gassman y S. Sandrelli.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16:35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La iniciación**. P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: **Expreso de medianoche:** a las 12.45, 16.35 y 20.15 hs.: **El poder y la pasión.** P/18.

BELA LUGOSI CLUB. Diag. Roque Saenz Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 24 hs.: **Fuerza siniestra,** de Tob Hopper. Próx. viern.: **Fobia**, de David Cronemberg.

.BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **Corazón satánico**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Rescate infernal** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de hombres**. P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo explícito**. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. A las 16, 18.50 y 21.45 hs.: **Pasaje a la India,** de David Lean.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Super policía nuclear.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Terminator** y **Pelotón** (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok, Con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Festín diabólico**, de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Farley Granger. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.00 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio,** del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos,** con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **La torre de los rehenes**; a las 14.40, 18 y 21.15 hs.: **Roller-Cross.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cómplices**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 17.10 y 21.15 hs.: **Lo que el viento se llevo.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II**. Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico**. Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer)**. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.15 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas**; a las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs.: **El diablo en la señorita Jones** (parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Violentada** y **Pornoclub**. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.:

La familia

Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La muerte de un viajante,** con Dustin Hoffman y John Malcovich. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno**. P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Retrospectiva Francois Truffaut. La mujer de la próxima puerta.** Dir.: Francois Truffaut. Con: Gerard Depardieu, Fanny Ardant. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fiera enjaulada** (Vendetta). P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.15 hs.: **Amigas para el placer.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**

Sábado 20, 21 hs.: (en plaza San Martín de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Programa dedicado a fragmentos sinfónicos de óperas: Obert. de "Luisa Miller"; ballet del acto III de "Otello", de G. Verdi; "Intermezzo" de "Cavallería Rusticana", de P. Mascagni; "Bacanal" de "Sansón y Dalila", de C. Saint-Saens; danza de "Huemac", de P. de Rogatis; Preludio a los actos I y III de "Lohengrin", de R. Wagner; "Danza de los siete velos", de "Salomé", de R. Strauss; suite de "El gallo de oro", de N. Rimsky-Korsakov. **Entrada libre y gratuita**. Nota: La plaza San Martín de Tours está ubicada en las calles Posadas y Schiaffino.)

Domingo 21, 19 hs.: (en plaza San Martín de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. (Repetición del prog. del día sábado 20.) Entrada libre y gratuita.

Martes 23, 21 hs.: (En plaza San Martín de Tours.) Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Repetición del prog. del día sábado 20. Entrada libre y gratuita.

Sábado 27, 21 hs.: (En Parque del Centenario, ubicado en las calles Angel Gallardo y Warnes.) Presentación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. Programa: "La revoltosa", de R. Chapí; "La verbena de la Paloma", de T. Breton.

TEATRO CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Danzas folklóricas en el Cabildo.** La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presenta en el Patio del Cabildo todos los domingos de febrero a las 18.30 hs.: **"Conjunto Argentino de Música y Danza"**. Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; **"Conjunto Folklórico Argentino del Club Atlético River Plate"**. Director: Alberto Barrientos; **"Conjunto Folklórico Griego Elefzeria"** Directora: Graciela Campero; **"Danzas de Bolivia"** Directora: Cleofe López y **"Danzas de Panamá"**. Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Estreno: 18 de febrero. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes '659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.

Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.

Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Daniel Riolobos.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.

Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Comboneto** y **Carlos Varela**; sábado: **Raíces Incas, Ramona Galarza** y **Jorge Marziali**; y el domingo a **Cacho Tirao, María Volonté** y **Guillermo Fernández**. Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo, 21.30 hs.

Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Jaime Torres** y **Hernán Gamboa** con **Marcelo Simón**; y el sábado a **Los Trovadores**. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Teresa Parodi** y el sábado a el **Trío Otero - Baldomedo - Quintana**. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado 21.30 hs.

Barrancas de Belgrano. Virrey Vértiz y Sucre. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el viernes a **Markama** y el sábado 20 **Lito Vitale Cuarteto**. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Araoz 2229. Tel.: 72-0947. Para ellas y ellos, solos o acompañados:

Carlos Merola

Invita a jugar y divertirse con grandes premios y sorpresas. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:

Memorias de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Martes y miércoles precios populares). Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años A 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:

Bs. As. ciudad tango en copas

Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de strass

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración. **Despedida 28 de febrero.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 23.15 hs. Domingo: 19.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Miércoles: 20.30 hs. Sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs.; lunes y martes: 21.30 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:

Vecinos y parientes

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. **Ultimas funciones**. Sala climatizada

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:

Historia de una estatua

De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Viernes: 20.45 hs; sábado: 22.30 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs. Bolet. viern. a dgo. dde. 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:

Mosquito

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:

Mi abuelo candombe
Mi padre tango

Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantissima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.

Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.

Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario**. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herreró. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:

Serio o no serio

de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo

Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás el viento

de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette"**, de J. G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café-teatro:

Castalia. Música popular contemporánea, con E. Ballesi (guitarra), J. M. Medina (flauta) y M. Alello (percusión). Sábado: 0 h.

Sala de Ensayo:

Díganme dónde está, cómo es. Recital musical poético. Con Elba Basile y Fernando Maruja. Viernes: 23 hs., domingo: 20 hs.

Hueco del Buen Ayre:

Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.

De amor se trata

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.

Maite Almazor

en:

Galicia

(Homenaje a Rosalía)

Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

China Zorrilla

en:

Dando pasos

Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

La barca sin pescador

de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El reñidero

de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:

El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 22 hs.; Viernes y sábados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes y miércoles popular A 10). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Dos únicas presentaciones en Bs. As.

Los Vergara

Despedida de El vergarazo por la no discriminación de Cirilo Tamayo Curly y El Guasón para la liberación. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs. Localidades en vta. ₳ 10. Hay que pasar el verano. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Presenta a Ricardo Monzón en:

Las manos de Eurídice

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Entrada libre y gratuita. Presenta la comedia musical:

El grito joven

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 hs. Domingo: 22.30 hs.

En el aire

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 7º mes de éxito. Jueves: 21 hs.; viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

Holiday On Ice '88

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MUSIC HALL

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs.

Donna Caroll

Acompañada por Oscar López Ruiz (guitarra-teclados), R. Santocono (bajo) y R. Cesari (batería). Hoy: 22 y 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13.900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Vuelve el mejor jazz tradicional a La Cova, con:

Antigua Jazz Band

el buen jazz de todos los tiempos. Hoy: 22.30 hs. Loc. en vta.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta:

Trio Vitraux

Con Andrea Berri (canto), Esteban Bottinelli (guitarra) y Arturo Posilovic (teclados) en: "Tenemos ritmo". Temas calientes de jazz y brasileños. Hoy: 23 hs. Mañana: Liliana Abayieva.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Sala 1:** Recital de **Ariel Prat** (guitarra), Claudio Méndez (teclados) y Pablo Sánchez (bajo). Hoy: 0.30 hs. **Sala 2: M.P.A.** Músicos Populares Argentinos. Chango Farías Gómez, Verónica Condomi, Mono Izarrualde y Luis Gurevich. Hoy: 22.30 hs. Trasnoche: Humor alternativo con **Luis Mazzeo.**

MAR DEL PLATA

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno**; a las 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno.** P/18 (Exhibición condicionada.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 14.50 y 18.20 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 16.30 y 20.10 hs.: **Amos del universo**. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 15.30, 18.30, 21.30 y trasn. 0.30 h.: **Irresistible II;** 14, 17, 20 y 23 hs.: **Sitio de confort.** P/18. (Exhibición condicionada).

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30 y 6 hs. Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 y sáb. trasn. 0.50 h.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 1 h.: **Misión Boon**; a las 15.50, 19.20 y 23 hs.: **Demonios**. P/16.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. (Lunes también 21.10 y 22.50 hs.): **House** (La casa del miedo). S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN. Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música. Ricardo Dupont te invita todos los días a que bailes con tu estrella favorita. Regalos y sorpresas que te deslumbrarán. Desde medianoche en el lugar más distinguido de Mar del Plata.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino

Alberto Morán - Alberto Podestá

Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río**. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Colón 852 Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El Gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

CLASIFICADOS



RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 4 amb tel c/fte acon 110 m2 dep. serv. 2 bños liv-com 10x4 coc off u$s 27.800 Subte edificio categoría Rivadavia 3561 5º "28" 15-19 hs. 89-8562

BOEDO 2 amb ptio 65 m opor u$s 10.500 h/fac 5-18 V. Liniers 449 PB "5" Navi 93-1052/5722

BELGRANO 3 excel amb fte tel bcón lumin u$s 21.900 v/15-18 Céspedes 2524 1º A 781-4936

BOCA Prefectura 4 amb 2 bños tel u$s 30.000 Keller 361-0616

CENTRO-TRIBUNALES Rodríguez Peña 431 7º H 2 amb lav tel apt/prof u$s 15.500 Ver 15-18 hs Gropper Laprida 2126 803-4005

MARTINEZ tel 4 gdes amb alf alto lum coc bño lav entr/auto oport urgente 52-0051/4 u$s 19.900

MATADEROS 1 c/Directorio mod a/com 3 dorm u$s 15.000 682-1825

VICENTE LOPEZ 2 amb vista río piscina sauna Mancini 795-7951

RUBRO 2 — CASAS

ALMAGRO casa c/terr antig p/refacc a dueño directo neces urgte llamar 10-12 17-19 431-5351

BANFIELD s/Av Local 7x15 4 hab e/camión s/2 calles local depósito taller 431-0023/0559

BARRACAS Cayastá 3315, 3 habit entr coches Tel u$s 16.000 Pérez Delgado 28-6845 V 17-20 hs

COLEGIALES 2 casas juntas ap/uso comerc. s/lote 8,66x36 jdín 2 tel 6 amb gje 3 bños aire acond. m/buen estado u$s 55.000 v/14-18 Conesa 1145 Medrano S.A. 42-8042/8014 552-9645/5247 VPC

PARQUE PATRICIOS id/casa 5 amb gje tel tza u$s 33.900 Tom prop pte pago financ. Guarimello La Rioja 1991 91-5499/1484

RUBRO 3 — TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

V. DEL PARQUE lote 8,66x22 oport. u$s 15.000 J. Ingenieros 2632 Sugar Medrano 175 983-5989.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

COMPRO AUTOS pago contado hoy. Voy a domicilio. Llamar al 86-8290.

CUPE Dodge GTX 74 Humboldt 245.

DODGE Volkswagen 1500 Sedan Dic 87 6.000 Km c/gtía de fáb. Tacuarí 975 Capital particular.

FALCON 67 de lujo titular papeles al día casco gomas mecánica original 100 % pto Jonte 2957.

FIAT 600/66 b/auto mot y caja 0 km nuevos p/taller ▲ 1.450 Guillermo Brown 1219 Ciudadela

PEUGEOT 505/88 0 km Base opo s/c antic. ▲ 50.000 o su usado y cuotas autoplan Maldonado s. a. Av Nazca 2920/26 Cap 50-6103.

RENAULT 12L 0 Km a pat marfil tampico mejor precio ctdo pmtas Amenábar 2051 Cap.

RUBRO 52 — PROFESIONALES PEDIDOS • OFRECIDOS

ESTUDIO JURIDICO Zeballos Ageitos divorcios, sucesiones, asuntos laborales, accidentes de tránsito. La Pampa 2649 6º 49 Capital 783-7873.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

CASA DEL FOTOGRAFO Dptos usados presupuesto s/cargo compra-venta canje service en 24 hs Viamonte 1336 Tel 40-7189

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

A 1º 768-6612/854-5555 compro ctdo saldos de confección y telas

RUBRO 64 — ENSEÑANZA Y CURSOS

BIOLOGIA t/nivel 42-5247 12-17.

CAST, lit, inglés, francés. Prof. univ. part/a dom. prim - sec. 83-5948 47-3952 (cont. aut.).

CBC Todas las materias. Aranceles accesibles. Tel. 571- 4639.

CLASES en/a domicilio Prof. Espec. en todas las materias 804-6200 757-6383 (8-22 hs.).

CLASES Guitarra Prof. Brasilero Mus./Brasil Jazz Rock 37-7022

COMPUTACION a/en dom 961-3168

FISICA Mat. Ingl. a dom. 854-2179

FRANCES Castellano Sec. 50-6746

INGLES Y CASTELLANO Profesores nativos calificados dictan clases todos los niveles 88-7461.

MAT. Fís. Quím prof dipl 53-9717.

NATACION p/todos inf.: 552-7216.

PREP prim ▲ 9 sec ▲ 15 38-8303.

PROF Inglés domicilio 51-3842.

MATEM. Fís, Quím. Ing. UBA recup. y otros mens. y por Hs. Eduardo VII 1064 Of. 16 PA Hurlingham

PROFESORA UBA clases castellano, literatura, latín. Part. y a domicilio. Tel. 798-5202.

RUBRO 69 — SERVICIOS PERSONALES

A SOLAS... Dos amigas y Ud. a acond. 9/23 hs. 45-3943/4772.

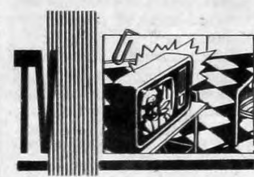
FISICOCULTURISTA 24 hs. 48-8835.

"PORKYS" 10-04 hs. ¡Lo mejor! Maipú 663 5º A 392-9121.

SOL ANGEL "El boom" del '88 en Pte. Perón... 393-5385/394-3584.

"SWING" 09-24 hs. ¡Primer nivel! Sarmiento 1169 2º I 35-1330.

"RICARDO" atiende Stas. parejas y caballeros. 392-4058.



TV

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.00 - 2 - **LA DUEÑA**
- 9 - **EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **SUPER LASER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **SHE RA** Dibujos animados
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MORK Y MINDY** Serie. Hoy: Mork se populariza y Maternidad forzada
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **LA REVISTA DE LA TARDE** Interés general
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 13 - **LA SOMBRA** Teleteatro
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro con Sandro.
15.00 - ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
- 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
15.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** "El astro del tango", con Hugo del Carril
16.00 - 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
16.30 - 2 - **UTILISIMA**
17.00 - 9 - **ATREVETE** (Telenovela)
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA**
- 9 - **ATREVETE** Telenovela
18.00 - ATC - **SUPER SUPER**
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ONDA JOVEN** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 - ATC - **LOS REQUETEPILLOS**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MC GYVER** Serie
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - ATC - **PRIMERA FILA** Periodístico de espectáculos
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **CRONICA VIVA** Informativo
- 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR**
21.00 - 2 - **LOS INTOCABLES** Serie
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **CHESPIRITO** Humorístico
- 13 - **LOS HART** Serie
22.00 - 2 - **EL CINE GIGANTE DE LOS VIERNES** Hoy: "Escuadrón implacable" con Roy Scheider y Tony Lo Bianco
- ATC - **OPERA PARA TODOS:** Hoy: "Fidelio", de Beethoven, con orquesta dirigida por Zubin Mehta
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **BOX** Juan "Látigo" Coggi vs. Mario "Potrillo" Araya
- 13 - **VIERNES DE TERROR** Hoy: "La profecía III" (1981), de Graham Baker, con Sam Neill, Rossano Brazzi y Lisa Harrow
23.30 - 9 - **EMISION ESPECIAL DE CINE:** "La casa de la calle Garibaldi"
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **CINE CLUB** Hoy: "Pieza inconclusa para piano mecánico", de Nikita Mijalkov, con Alexander Katiachin y Elena Solovei
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO** Informativo

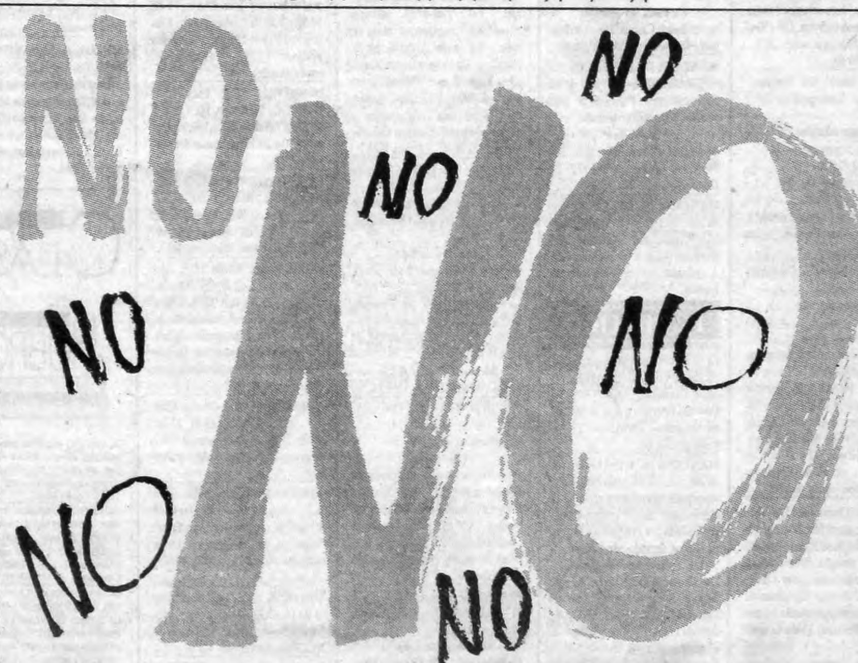
Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Caluroso y húmedo. Vientos leves del noreste. Mínima 19º.

▲ ▲ ▲ ▲

16.30: *Paisajes alemanes* y *Conservando el pasado*, films del Instituto Goethe en el Instituto de Educación Cooperativa del Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre y gratuita. Otra función a las 19.
18.00: Audiovisual *Una escuela diferente*, sobre cooperativismo en la educación. En el salón de actos del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Rivadavia 1944. Entrada gratuita.
19.00: *Blade Runner* (1982), película de Ridley Scott con Harrison Ford, en el Centro Cultural del Parque Chacabuco, con el auspicio del Programa Juventud Zona 7. Otra función a las 21.
20.00: *Crónica de un niño solo* (1964), largometraje de Leonardo Favio. En la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Gratis.
21.00: Estreno de la pieza teatral *Y usted... ¿cómo me encuentra?* de Leonardo Moledo, con dirección de Osvaldo Pellettieri, en la sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
• A la misma hora se ofrece la ópera barroca *L'Orontea* de Antonio Cesti, bajo dirección de Leonardo Waisman, con la Orquesta de Cámara de Música Segreta y cantantes solistas. Gratis, en el anfiteatro de la Plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino.
21.30: Presentación del conjunto *Teatro de Indias*, con danzas sureñas, cuyanas y del altiplano, canto y poesia. Dirección general de Emilio Griffa. En Perú 222.
22.00: Hamlet Lima Quintana con Oscar Cardozo Ocampo en Liber Arte, Corrientes 1555.
22.30: Espectáculo *Bellezas del pantano* a cargo del Grupo Plop que dirige Bernardo Kehoe. En la Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370.
24.00: Proyección de la película *Fuerza siniestra* de Tobe Hopper con el auspicio del Bela Lugosi Club. En el Cine Arte, Diagonal R. S. Peña 1156.
• En el mismo horario, por F. M. Clásica (97.5 Mhz) se transmite un concierto de la orquesta de jazz de Count Basie con el vibrafonista Milt Jackson como invitado.



Pinochet contra los adverbios

(Por Manuel Delano *desde Santiago de Chile)* El adverbio de negación "no" se ha convertido en una palabra subversiva en Chile. La canción peruana "No vas a hacerme el amor", que dice 36 veces "no", fue acusada de plagio y eliminada del festival de Viña del Mar. La acusación de plagio no ha sido probada, y mientras los músicos señalan que sólo tiene dos compases parecidos con otro tema, la prensa estima que la canción fue descalificada por el temor del gobierno de que los asistentes corearan el "no", transformando el festival en un acto de protesta contra Pinochet.

El festival comenzó en la noche del miércoles (madrugada del jueves en España) afectado por esta polémica y un atentado del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que hizo explotar media docena de bombas en torres de alta tensión, dejando sin energía eléctrica la zona central del país durante una hora. La intérprete peruana Marcela Sánchez, "Mache", se desmayó cuando supo que su tema fue eliminado y el compositor de "No vas a hacerme el amor", Armando Masse, se quejó: "Vengo con un tema romántico, limpio. Soy músico, no político".

La canción repite 36 veces "no" en 70 versos, contra un solo "sí". A fines de este año, los chilenos se enfrentarán en las urnas a ambas palabras durante el plebiscito de sucesión presidencial: "sí o no" a Pinochet, el probable candidato. Los "no" de la canción peruana son enfáticos: "Mi bello seductor, tú nunca serás fiel. No vas a hacerme el amor, no, no, no, no, no, no. Te estás burlando de mí, de mis sentimientos, sí. No, no, no, tú nunca vienes, No, no, no, No, no, no, tú no me quieres", exclama el tema peruano, que fue acusado por las autoridades del festival de tener una línea melódica, armonía y tiempo musical semejantes a otra canción.

La cantante Mache anunció que presentará una querella contra el festival, que es organizado por la municipalidad de Viña del Mar. La presidenta del jurado que premiará las canciones en competencia, Victoria Vergara, pidió que se fundamentara bien la acusación de plagio, y otro integrante, el compositor español Honorio Herrero, afirmó que el problema deberia ser llevado a la Justicia.



Ante la polémica debió intervenir el ministro secretario general del gobierno, Orlando Poblete, quien señaló que la descalificación del tema peruano no es política, sólo un problema musical y cultural. Cantantes chilenos enviaron cables de apoyo, que han convertido a Mache en una de las más populares participantes del festival, aun sin haber interpretado el tema. En la inauguración el público coreó "Perú, Perú" en la presentación de los jurados.

Entretanto, Pinochet reanudó la campaña previa al plebiscito, después de un receso veraniego de 45 dias, recomendado por sus asesores para que su imagen no se saturara. Escogió su escenario favorito: las provincias, donde cuenta con más apoyo. Desde el miércoles está en Arica, 2500 kilómetros al norte de la capital, donde advirtió que la tarea comenzada con el golpe militar de 1973 "no está terminada porque tiene futuro".

En Santiago, por primera vez en la campaña, unos 50 partidarios del régimen marcharon por el centro gritando: "Salir a buscar, pillar a un marxista y hacerlo cagar", y arrojaron panfletos en favor del "sí".

CARTAS

Oídos libres

ARPA (Asociación Radiodifusoras Privadas Argentinas) sigue con sus despiadados embates contra las radios libres. No está sola. No contenta con otros medios que reproducen sus comunicados, también tiene un vocero incondicional y eufórico: el matutino *La Nación*, que en una semana dedicó prácticamente dos páginas, de su suplemento de los miércoles, a denostar a las radios libres de la zona Oeste en particular. Eso sí: metió todas en la misma bolsa: las huecas dedicadas a meros mensajes entre adolescentes (que las hay), las dedicadas sólo a lucrar como un negocio más entre ruidosa música foránea y jugosas publicidades (que las hay); y también las llamadas atinadamente comunitarias o barriales. Aquí es donde la cosa es grave. Porque estas últimas nacieron en su gran mayoria por asambleas populares o de la mano de sociedades de fomento, o por simple decisión de quienes honestamente quieren ofrecer con responsabilidad una alternativa de información, cultura nacional, opinión pluralista, participación, solidaridad y comunicación zonales. Ni ellas ni su audiencia merecen el tratamiento de "subversivos al orden juridico y a la Constitución o elementos anarquizantes" que les enjaretaron ARPA y el vocero *La Nación*; no tan enfáticos sino más bien silenciosos para con quienes se rebelan contra las instituciones democráticas, o con los que pasan a la clandestinidad para exterminar y desconocen a las autoridades constituidas y constitucionales.

Tampoco merecen este tratamiento los funcionarios y legisladores que se han pronunciado a favor de estos fenómenos comunitarios y sobre la importancia social de las emisoras barriales, propiciando proyectos y emitiendo opiniones tendientes a su subsistencia y regularización definitiva. Porque aquellas nacieron por espontáneo mandato popular. Lo mismo que la democracia.

Por favor: afinen el ARPA con el oído del pueblo, y hagamos una Nación mejor en democracia y libertad.

Daniel H. Bravo
Castelar-Pcia. de Bs. As.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









